

Obsah

Předmluva	7
ÚVOD	8
STRUČNĚ Z HISTORIE	12
PODÍL SCENÁRISTŮ.....	26
Skladebné způsoby vyprávění.....	29
Stylistické figury.....	40
REALIZACE.....	46
Předsnímací jednoty.....	47
Orientace.....	53
Pohyb.....	63
STŘIH	67
Délka záběru	67
Návaznost záběrů.....	77
Čas a prostor	89
Střih sekvencí.....	102
Zvuková skladba.....	111

DOKUMENTÁRNÍ FILM.....	127
Scénář	127
Realizace	128
Řazení záběrů	130
Čistý střih	133
Práce se zvukem.....	134
ZÁVĚR	137
Doslov po třiceti letech	139
Použitá literatura.....	142