

PREMIER CONCERT

- | | |
|---|------|
| 1. Prélude <i>Gravement</i> | 2'40 |
| 2. Allemande <i>Légèrement</i> | 1'55 |
| 3. Sarabande <i>Mesuré</i> | 3'21 |
| 4. Gavotte <i>Notes égales et coulées</i> | 1'33 |
| 5. Gigue <i>Légèrement</i> | 1'44 |
| 6. Menuet en trio | 2'11 |

TROISIÈME CONCERT

- | | |
|---------------------------------|------|
| 12. Prélude <i>Lentement</i> | 2'11 |
| 13. Allemande <i>Légèrement</i> | 2'07 |
| 14. Courante | 2'10 |
| 15. Sarabande <i>Grave</i> | 3'48 |
| 16. Gavotte | 1'38 |
| 17. Muzette <i>Naïvement</i> | 3'01 |
| 18. Chaconne légère | 3'00 |

SECOND CONCERT

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 7. Prélude <i>Gracieusement</i> | 2'22 |
| 8. Allemande fuguée <i>Gayement</i> | 1'54 |
| 9. Air tendre | 4'36 |
| 10. Air Contre fugué <i>Vivement</i> | 2'22 |
| 11. Echos <i>Tendrement</i> | 3'46 |

QUATRIÈME CONCERT

- | | |
|--|------|
| 19. Prélude <i>Gravement</i> | 2'53 |
| 20. Allemande <i>Légèrement</i> | 1'34 |
| 21. Courante <i>Françoise</i> | 1'58 |
| 22. Courante à l'Italiene | 2'19 |
| 23. Sarabande <i>Très tendrement</i> | 2'54 |
| 24. Rigaudon <i>Légèrement et marqué</i> | 2'07 |
| 25. Forlane. Rondeau <i>Gayement</i> | 2'47 |