

Table of contents

- Einführung,
Beket Bukovinská, Lubomír Konečný /5
- Vorwort, *Dirk Syndram* /7
- HELEN WATANABE-O'KELLY,
Glanz und Gewalt – Europa um 1600 /11
- VÁCLAV BŮŽEK, August von Sachsen
und Wilhelm von Rosenberg – Politiker
der Aussöhnung im konfessionellen
Zeitalter /25
- ANGELICA DÜLBERG, Zur Tätigkeit
der Brocco-Werkstatt in Dresden /37
- IVAN PROKOP MUCHKA, Zur Tätigkeit
der Brocco-Werkstatt in Prag /47
- ELIŠKA FUČÍKOVÁ, Der Wladislawsaal
als öffentlicher Raum /55
- JAN BAŤA, Musical Culture in Prague
and Dresden around 1600: A Comparison /65
- BEKET BUKOVINSKÁ, Kunstammer
Ferdinands I.: viele Fragen, wenige
Antworten /69
- JÜRGEN MÜLLER, Renovatio artis saxonie:
Zur Deutung von Gabriel Kaltemarckts
„Bedenken“ aus dem Jahre 1587 /87
- JUTTA KAPPEL, Eine Spurensuche:
Jacob Zeller – Elfenbeinkünstler zwischen
Dresden und Prag /101
- ULRIKE WEINHOLD, Ein Pokal aus dem Besitz
des kaiserlichen Gesandten Johann Reinhard
Steinbach von Steinbach /113
- JÜRGEN ZIMMER, Turin – Dresden via
Prag: Savoyen und Sachsen am Rande einer
Gesandtschaft in den Jahren 1604/1605 /121
- HOLGER SCHUCKELT, Orientalische
Geschenke Kaiser Rudolfs II. an Kurfürst
Christian II. von Sachsen /147
- WOLFRAM DOLZ, Mechanische Wegmesser –
Objekte eines „geheimen Technologietransfers“
zwischen Kurfürst August von Sachsen und
Kaiser Rudolf II. /167
- PETER PLASSMEYER, Ein gezieltes Geschenk:
Anmerkungen zu einem Geschützaufsatz von
Christoph Trechsler /179

MICHAEL KOREY, Luftbilder durch Keplers
Linse. Praktische Vorführung eines historischen
Versuchs in der Dresdner Kunstkammer /185

MARTIN ŠOLC, Zum Schicksal
der naturwissenschaftlichen Bibliothek
von Tycho Brahe – Funde in Prag
und Dresden /191

VLADIMÍR KARPENKO UND IVO PURŠ,
Sebald Schwertzer: zwischen Metallurgie
und Alchemie /207

MARTIN KRUMMHOLZ, Schloss Troja
und Johann Georg Heermann /231

THOMAS DAcOSTA KAUFMANN,
Dresden–Prague um 1600: Recovery,
Commentary, Proposals /251

Summaries /260

Abbreviations /265

Addresses of Contributors /266

Photographic Credits /267