

antonio vivaldi 1678-1741

Concerti e cantate da camera

Codice Giordano 31, Codice Foà 28 della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Concerto RV 97 in fa maggiore | en fa majeur | in F major

per viola d'amore, 2 oboi, fagotto, 2 corni e basso continuo

1	Largo	0'55
2	Allegro	3'06
3	(Largo)	2'49
4	Allegro	2'34

Cantata RV 671 *Care selve, amici prati*

per contralto e basso continuo

5	Allegro non molto	5'24
6	Recitativo <i>Ben mal'accorto e folle all'or io fui</i>	1'14
7	Allegro ma poco	4'58

Concerto RV 104 *La Notte in sol minore | in sol mineur | in G minor*

per flauto, fagotto, 2 violini e basso continuo

8	Largo	1'39
9	Fantasmì, Presto	0'44
10	Largo	0'18
11	Andante	0'34
12	Presto	1'05
13	Il Sonno, Largo	1'45
14	Allegro	2'29

Cantata RV 654 *Elvira, anima mia*

per contralto e basso continuo

15	Recitativo <i>Elvira, anima mia</i>	1'16
16	Larghetto	4'35
17	Recitativo <i>Passo al rogo fatal e son già cinto</i>	1'10
18	Allegro non molto	2'30

Concerto RV 105 in sol minore | in sol mineur | in G minor

per flauto diritto, oboe, fagotto, violino e basso continuo

19	Allegro	2'54
20	Largo	1'58
21	(Allegro)	3'30

Cantata RV 670 *Alla caccia dell'alme e de' cori*

per contralto e basso continuo

22	Allegro	3'13
23	Recitativo <i>Ma sia crudele o infida, oh Dio, mi piace</i>	0'26
24	Allegro	3'49

Instrumentarium

Ubaldo Rosso Flauto traverso Rudolf Tutz, 1985 (copia di Rottemburg, ca. 1750)

Paolo Faldi Oboe Toshiyuki Hagesawa, 1991 (copia di Denner, 1720)

Flauto diritto Toshiro Hirao (copia di Denner, 1730)

Andrea Mion Oboe Paolo Grazzi, 2000 (copia Stanesby jr. 1710)

Aligi Voltan Fagotto Olivier Cottet, 1997 (copia di Prudent, prima metà del '700)

Francesco D'Orazio Violino Paolo Antonio Testore Milano, seconda metà del '700

Alessandro Tampieri Violino Michael Klotz Mittenwald 1776, Viola d'amore Lucia Valli, Caracas 1989

Ernes Pecchinini Corno John Webb, 1995 (copia di M. Leichnam Schneider 1718)

Dimer Maccaferri Corno John Webb, 1996 (copia di M. Leichnam Schneider 1718)

Emilia Gliozzi Violoncello Anonimo Tirolese (seconda metà del '700) messo a disposizione dal Fonds instrumental français

Maurizio Piantelli Tiorba Lars Jonsson, 1996 (copia di Tieffenbrucker, prima metà del '600)

Giorgio Tabacco Clavicembalo Michael Johnson, 1984 (copia di Ruckers, ca. 1640)