

POLYPHONIES CORSES / CORSICAN POLYPHONY

Jean-Paul POLETTI

LE CHŒUR D'HOMMES DE SARTÈNE
THE MALE-VOICE CHOIR OF SARTÈNE

B 6841

AD 100

DDD

1	CANTU DI A TRIBBIERA*	2'21
2	SE TU PASSI**	2'39
3	LETTERA A MAMMA**	2'47
4	SUBVENITE SANCTI DEI*	2'19
5	U PURGATORIU* (extrait de la <i>Divina Comedia</i> de Dante)	2'12
6	O SALUTARIS HOSTIA**	1'42
7	QUANDE TU FALI PER PIAZZA**	1'21
8	ECCE PANIS ANGELORUM (extrait de la <i>Missa Solemnis</i>) (Jean-Paul Poletti)	3'04
9	LIBERA ME DOMINE*	4'20
10	ALCUDINA*	1'57
11	LAMENTU DI GESU (Nando Acquaviva)	3'33
12	KYRIE ELEISON (Jean-Paul Poletti)	2'47
13	BARBARA FURTUNA*	2'38
14	SANCTUS*	1'09
15	LA VIOLETTA**	3'47

*Traditionnel / Traditional, arrangement: Jean-Paul Poletti

© Éditions musicales / published by Gérard Sedru Music

**Traditionnel / Traditional

Direction artistique / Artistic director: Gérard Sedru

Production : Granitu Maggiore, Chabin Communication, Gérard Sedru Music

Membres du Chœur d'Hommes de Sartène ayant participé à cet album :

Xavier Chaniot, Jean-Marc Jonca, Cyril Lovighi, Jacques Tramoni, Jean-Claude Tramoni, Marcu Valentini

Avec le concours de la Collectivité Territoriale de Corse,
de la Municipalité de Serra Di Scopamene et du Père Ulrich du couvent Franciscain de Sartène

With the support of the Corsican Region,
the Council of Serra Di Scopamene and Père Ulrich of the Franciscan monastery in Sartene

Photo recto : Bertrand Le Floch

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTÉRIEUR ■ ENGLISH COMMENTARY INSIDE

© 1996 AUVIDIS

© 1996 AUVIDIS

Fabriqué en France / Made in France



 **AUVIDIS**
DISTRIBUTION

