

antonio vivaldi 1678-1741

Vespri solenni per la festa dell'Assunzione di Maria Vergine

Ricostruzione di Frédéric Delaméa e Rinaldo Alessandrini

CD1

Concerto in fa maggiore in due cori RV 584 per due violini e due organi

(trascr. di R. Alessandrini)

- 1 Allegro non molto 5'34
FRANCESCA VICARI E MAURO LOPES FERREIRA, VIOLINI PRINCIPALI
IGNAZIO SCHIFANI E FRANCESCO MOI, ORGANI

- 2 **Intonatio: Deus in adiutorium** 0'14
MARCO SCAVAZZA, BASSO

Responsorio: Domine ad adiuvandum me festina RV 593 per soli, due cori e due orchestre

- 3 Domine ad adiuvandum me festina: Allegro 2'15
4 Gloria Patri: Andante molto | ROBERTA INVERNIZZI, SOPRANO 2'50
5 Sicut erat in principio: Andante - Allegro 2'13

Introduzione al Dixit (in loco antiphonae): Ascende laeta RV 635 per soprano e archi

- 6 Aria: Ascende laeta: Allegro 4'09
7 Recitativo: Quam pulchri, quam formosi 0'36
8 Aria: Sternite, Angeli: Presto 3'14
ROBERTA INVERNIZZI, SOPRANO

Salmo 109 Dixit Dominus RV 594 per soli, due cori e due orchestre

- 9 Dixit Dominus: Allegro 2'00
10 Donec ponam inimicos tuos: Largo 4'31
11 Virgam virtutis tuae: Allegro | GEMMA BERTAGNOLLI E ROBERTA INVERNIZZI, SOPRANI 2'06
12 Tecum principium: Andante | SARA MINGARDO, CONTRALTO 2'55
13 Juravit Dominus: Adagio - Allegro 2'36
14 Dominus a dextris tuis: Allegro | GIANLUCA FERRARINI, TENORE E MATTEO BELLOTTO, BARITONO 1'52
15 Judicabit in nationibus: Largo 3'18
16 De torrente in via: Andante | ROBERTA INVERNIZZI, SOPRANO 2'51
17 Gloria Patri: Allegro 1'14
18 Sicut erat in principio: Allegro 2'39

- 19 **Antifona Assumpta est Maria in caelo** 0'36

ANNA SIMBOLI, SOPRANO

- 20 **Antifona al Laudate pueri: Maria Virgo assumpta est** 0'30

ANNA SIMBOLI, SOPRANO

Salmo 112 Laudate pueri RV 600 per soprano e orchestra

- 21 Laudate pueri: Allegro 2'00
22 Sit nomen Domini: Largo 3'50
23 A solis ortu: Allegro 1'46
24 Excelsus super omnes: Andante 2'35
25 Quis sicut Dominus: Largo 2'16
26 Suscitans a terra: Presto - Adagio - Andante 1'43
27 Ut collocet eum: Allegro 1'48
28 Gloria: Largo 4'45
29 Sicut erat: Allegro 1'42
30 Amen: Allegro 1'38

GEMMA BERTAGNOLLI, SOPRANO

- 31 **Antifona Maria Virgo assumpta est** 0'32

ANNA SIMBOLI, SOPRANO

- 32 **Antifona al Laetatus sum: In odorem unguentorum** 0'26

ANNA SIMBOLI, SOPRANO

- 33 **Salmo 121 Laetatus sum RV 607 per coro e orchestra** 3'12

Allegro

- 34 **Antifona In odorem unguentorum** 0'30

ANNA SIMBOLI, SOPRANO

CD2

- 1 **Antifona al Nisi Dominus: Benedicta filia tua Domino**
ANNA SIMBOLI, SOPRANO 0'21
- 2 **Salmo 126 Nisi Dominus RV 608 per contralto e orchestra**
- 3 *Nisi Dominus: Allegro* 2'34
- 4 *Vanum est vobis: Largo* 1'37
- 5 *Surgite postquam sederitis: Presto - Adagio* 1'53
- 6 *Cum dederit: Andante* 4'37
- 7 *Sicut sagittae: Allegro* 1'26
- 8 *Beatus vir: Andante* 1'22
- 9 *Gloria Patri: Larghetto* | ETTORE BELLI, VIOLA D'AMORE 5'00
- 10 *Sicut erat: Allegro* 1'05
- 11 *Amen: Allegro* 1'36
- SARA MINGARDO, CONTRALTO
- 11 **Antifona Benedicta filia tua Domino**
ANNA SIMBOLI, SOPRANO 0'24
- 12 **Antifona al Lauda Jerusalem: Pulchra es et decora**
ANNA SIMBOLI, SOPRANO 0'24
- 13 **Salmo 147 Lauda Jerusalem RV 609 per soli, due cori e due orchestre**
Allegro 6'29
- GEMMA BERTAGNOLLI E ROBERTA INVERNIZZI, SOPRANI
- 14 **Antifona Pulchra es et decora**
ANNA SIMBOLI, SOPRANO 0'25
- 15 **Ave Maris stella**
ANNA SIMBOLI, SOPRANO 1'51
- 16 **Antifona al Magnificat**
ANNA SIMBOLI, SOPRANO 0'32

Magnificat RV 610a per soli, due cori e due orchestre

- 17 *Magnificat: Adagio* 1'33
- 18 *Et exultavit: Allegro* 1'50
- ROBERTA INVERNIZZI, SOPRANO; SARA MINGARDO, CONTRALTO; GIANLUCA FERRARINI, TENORE
- 19 *Et misericordia: Andante molto* 3'09
- 20 *Fecit potentiam: Presto* 1'50
- 21 *Deposuit potentes: Allegro* 0'54
- 22 *Esurientes implevit bonis: Allegro* 1'21
- GEMMA BERTAGNOLLI E ROBERTA INVERNIZZI, SOPRANI
- 23 *Suscepit Israel: Largo - Allegro - Adagio* 1'50
- 24 *Sicut locutus: Allegro ma poco* 1'43
- ROBERTA INVERNIZZI, SOPRANO; SARA MINGARDO, CONTRALTO;
- MATTEO BELLOTTO, BARITONO
- 25 *Gloria Patri: Largo - Andante - Allegro* 2'04
- Concerto in do maggiore Per la SS. Assunzione di Maria Vergine RV 581 (in loco antiphonae) per violino e archi**
- 26 *Adagio e staccato - Allegro ma poco poco* 5'23
- 27 *Largo* 4'33
- 28 *Allegro* 4'44
- ANTONIO DE SECONDI, VIOLINO PRINCIPALE
- Antifona Salve Regina RV 616 per contralto e due orchestre**
- 29 *Salve Regina: Andante* 3'49
- 30 *Ad te clamamus: Allegro* 1'24
- 31 *Ad te suspiramus: Larghetto* 5'26
- 32 *Eja ergo: Allegro* 1'19
- 33 *Et Jesum: Allegro molto* 1'43
- 34 *O clemens: Andante* 2'48
- SARA MINGARDO, CONTRALTO