

Musik an der neuen Schwalbennest-Orgel im Kölner Dom

- | | |
|--|-------|
| 1. Cathédrales Louis Vierne (1870 - 1937) <i>aus op. 55</i> | 8:49 |
| 2. Organum Haec dies Leoninus (12. Jh.) | 6:10 |
| 3. Hymnus Aurea luce Guillaume Dufay (1395 - 1474) | 3:23 |
| 4. Zwei Organa Perotinus (um 1200) | 2:57 |
| 5. Verset pour la fête de la Dédicace Olivier Messiaen (1908 - 1992) | 11:35 |
| 6. Te deum laudamus Charles Tournemire (1870 - 1939) | 7:55 |
| 7. Salve Regina Paul Hofhaimer (1459 - 1537) | 9:40 |
| 8. Maria zart Arnolt Schlick (um 1455 - um 1525) | 2:58 |
| 9. Meine Seele erhebt den Herren Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) <i>BWV 648</i> | 2:58 |
| 10. Fuga sopra Magnificat Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) <i>BWV 733</i> | 4:54 |
| 11. Ave Maria Sigfrid Karg-Elert (1877 - 1933) <i>aus op. 106 Nr.2</i> | 5:24 |
| 12. Finale Charles-Marie Widor <i>aus der 8. Symphonie für Orgel</i> | 6:35 |

Sologesang

Domkapellmeister Eberhard Metternich (Leonin)

Frank Höndgen (Dufay)

Domkantor Oliver Sperling (Hofhaimer)

Orgel

Domorganist Prof. Clemens Ganz

Produktion: Hans Vatter für Doe-Eye Music Consultants/Sondock Media Network Studiotechnik: JQZ Musikproduktion
Tontechniker: Jan Quintus Zwart Abmischung: Lex van Diepen Projekt-Koordination: Domkapellmeister Eberhard Metternich



SONDOCK media NETWORK
Max-Planck-Str. 13 : 50858 Köln : Germany

GEMA

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO