

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

TEIL I

PHYSIK UND METAPHYSIK DES RAUMS

Einleitung (Stephan Günzel)	19
1 René Descartes Über die Prinzipien der materiellen Dinge (1644)	44
2 Gottfried Wilhelm Leibniz Briefwechsel mit Samuel Clarke (1715/1716)	58
3 Immanuel Kant a) Von dem ersten Grunde des Unterschiedes der Gegenden im Raum (1768)	74
b) Von dem Raume (1770)	76
c) Was heißt: sich im Denken orientieren? (1786)	80
4 Jakob Johann von Uexküll Gedanken über die Entstehung des Raumes (1913)	85
5 Albert Einstein Raum, Äther und Feld in der Physik (1930)	94

TEIL II

PHÄNOMENOLOGIE DER RÄUMLICHKEIT

Einleitung (Stephan Günzel)	105
6 Kurt Lewin Kriegslandschaft (1917)	129
7 Martin Heidegger Die Räumlichkeit des Daseins (1927)	141
8 Edmund Husserl Kopernikanische Umwendung der Kopernikanischen Umwendung (1934)	153

9	Gaston Bachelard Poetik des Raumes (1957)	166
10	Maurice Merleau-Ponty Das Auge und der Geist (1961)	180

TEIL III

KÖRPERLICHE, TECHNISCHE UND MEDIALE RÄUME

	Einleitung (Hermann Doetsch)	195
11	Jacques Lacan Die Topik des Imaginären (1954)	212
12	André Leroi-Gourhan Die symbolische Domestikation des Raums (1965)	228
13	Luce Irigaray Der Ort, der Zwischenraum (1984)	244
14	Paul Virilio Die Auflösung des Stadtbildes (1984)	261
15	Vilém Flusser Räume (1991)	274

TEIL IV

SOZIALE RÄUME

	Einleitung (Jörg Dünne)	289
16	Georg Simmel Über räumliche Projektionen sozialer Formen (1903)	304
17	Michel Foucault Von anderen Räumen (1967)	317
18	Henri Lefebvre Die Produktion des Raums (1974)	330
19	Michel de Certeau Praktiken im Raum (1980)	343
20	Pierre Bourdieu Sozialer Raum, symbolischer Raum (1989)	354

TEIL V

POLITISCH-GEOGRAPHISCHE RÄUME

	Einleitung (Jörg Dünne)	371
21	Friedrich Ratzel Über die geographische Lage (1894)	386
22	Fernand Braudel <i>Géohistoire</i> und geographischer Determinismus (1949)	395
23	Carl Schmitt Das Recht als Einheit von Ordnung und Ortung (1950)	409
24	Hannah Arendt Der Raum des Öffentlichen und der Bereich des Privaten (1960)	420
25	Gilles Deleuze und Félix Guattari 1440 – Das Glatte und das Gekerbte (1980)	434

TEIL VI

ÄSTHETISCHE RÄUME

	Einleitung (Roger Lüdeke)	449
26	August Schmarsow Das Wesen der architektonischen Schöpfung (1894)	470
27	Ernst Cassirer Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum (1931)	485
28	Max Herrmann Das theatralische Raumerlebnis (1931)	501
29	Eric Rohmer Film, eine Kunst der Raumorganisation (1948)	515
30	Jurij Lotman Künstlerischer Raum, Sujet und Figur (1970)	529
	Auswahlbibliographie zur Raumtheorie	546
	Rechtenachweis	554