

OBSAH

Predslov	7
Zoznam skratiek	11
1. HERMANNUS CONTRACTUS: <i>Alma Redemptoris Mater</i> (mariánska antifóna)	13
2. <i>Vota mea Domino reddam</i> (druhá antifóna vešpier v pondelky so Žalmom [116: 10–19])	14
3. <i>Christe Fili Dei a Erue a framea</i> (dve krátke rezponzóriá: príme nedele Cezročného obdobia a tertia Smrtnej a Kvetnej nedele)	16
4. <i>Aeterne rerum conditor</i> (hymnus s dvomi melódiami)	17
<hr/>	
Slávnostná omša na Veľkonočnú nedeľu vo dne	
5. <i>Introitus</i>	19
6. <i>Kyrie</i>	20
7. <i>Gloria</i>	21
8. <i>Kolekta</i>	23
9. <i>Epištola</i>	24
10. <i>Graduale</i>	25
11. <i>Aleluja</i>	26
12. <i>Sekvencia</i>	27
13. <i>Evanjelium</i>	28
14. <i>Credo</i>	30
15. <i>Ofertorium</i>	33
16. <i>Prefácia</i>	34
17. <i>Sanctus</i>	36
18. <i>Pater noster</i>	37
19. <i>Agnus Dei</i>	38
20. <i>Communio</i>	39
21. <i>Postcommunio</i>	40
22. <i>Ite, missa est</i>	41
<hr/>	
23. <i>Alleluia: Dicite in gentibus</i> (Aleluja s prosami)	42
24. <i>Kyrie Deus genitor</i> (Kyrie s trópom)	44
25. <i>Eia Syon</i> (trópus z Introitu na sviatok Zjavenia Pána, <i>Ecce advenit</i>)	45
26. <i>Alleluia: Suscipe laus angelorum</i> (Aleluja a <i>sequentia</i> s čiastkovým textom)	46
27. <i>Rex caeli</i> (sekvencia s dvojitém <i>cursus</i>)	47
28. <i>Plač Ráchel</i> z fleurskej hry <i>Vraždenie neviniatok</i> (stredoveká dráma)	50
29. <i>Laude jocunda</i> (úvod sekvencie k sv. Petrovi a sv. Pavlovi [melizmatické organum, saintmartialska škola])	54
30. <i>Omnis curet homo</i> (<i>versus</i> v diskantovom štýle, saintmartialska škola)	56
31. <i>Huic Jacobo</i> (rezponzorium pre matutínium z Ofícia sv. Jakuba s melizmatickým organom)	58

32. <i>Nostra phalans</i> (versus v diskantovom štýle na sviatok sv. Jakuba)	60
33. LEONINUS (?): <i>Alleluia: Nativitas</i> (notredamské organum s náhradnými klauzulami)	62
34. <i>Ex semine (clausulae)</i>	69
35. PEROTINUS: <i>Sederunt</i> (organum quadruplum [graduale zo sviatku sv. Štefana diakona, iba responzórium])	71
36. <i>Procurans odium</i> (notredamský <i>conductus</i>)	79
37. <i>Soli nitorem</i> (notredamský <i>conductus</i> s kaudami)	81
38. <i>Ex semine Abrahe, Ex semine Rosa, Se j'ai amé, Hyer mein trespensis</i> (motetové texty pridané k Perotinovej klauzule <i>Ex semine</i>)	84
39. <i>Olim sudor Herculis</i> (jednohlasný <i>conductus</i> v sekvenčnej forme s refrénom)	87
40. <i>Sic mea fata</i> (latinská milostná pieseň)	90
41. JAUFRE RUDEL: <i>Quan lo rius de la fontana</i> (trubadúrsky <i>vers</i>)	91
42. BERNART DE VENTADORN: <i>Non es meravelha s'eu chan</i> (trubadúrsky <i>vers</i>)	93
43. MARCABRU: <i>L'autrier jost' una sebissa</i> (trubadúrska pastorela)	96
44. <i>Bele Doette (chanson de toile)</i>	100
45. JEHANS ERARS: <i>Au tems pascor</i> (truvérska <i>pastourelle</i>)	102
46. GILBERT DE BERNEVILLE: <i>De moi dolereus (rotrouenge)</i>	105
47. <i>Penser ne doit vilenie</i> (pieseň s refrénmi)	106
48. NEIDHART VON REUENTHAL: <i>Ine gesach die heide</i> (letná pieseň)	108
49. NEIDHART VON REUENTHAL: <i>Owê, lieber sumer</i> (zimná pieseň)	111
50. <i>Laude novella sia cantata</i> (talianska <i>lauda</i>)	114
51. <i>Santa Maria amar</i> (Cantiga de Santa Maria [č. 7])	116
52. <i>Byrd one brere</i> (anglická milostná pieseň)	119
53. <i>Dame de valur – Hei Diex! cant je remir – Amoris</i> (moteto enté)	120
54. <i>Aucun vont – Amor qui cor – Kyrie</i> (dvojazyčné moteto)	123
55. <i>C'est la jus – Pro patribus</i> (moteto s textom z <i>rondeau</i>)	126
56. <i>J'ai les maus d'amours – Que ferai – In seculum</i> (<i>rondeau</i> -moteto enté)	127
57. <i>Dansse Real</i> (inštrumentálny tanec)	129
58. <i>Trotto</i> (inštrumentálny tanec)	130
59. PHILIPPE DE VITRY: <i>Garrit Gallus – In nova fert – Neuma</i> (izorytmické moteto)	131
60. <i>Se je chant (chace)</i>	137
61. GUILLAUME DE MACHAUT: <i>Qui es promesses – Ha! Fortune – Et non est qui adjuvat</i> (izorytmické moteto)	144
62. MACHAUT: <i>Dous amis (ballade)</i>	150
63. MACHAUT: <i>Se vous n'estes (rondeau)</i>	153
64. MACHAUT: <i>De bonté, de valour (virelai)</i>	156
65. LORENZO DA FIRENZE: <i>Dà, dà a chi avareggia</i> (madrigal)	158
66. NICCOLÒ DA PERUGIA: <i>Dappoi che'l sole (caccia)</i>	162
67. FRANCESCO LANDINI: <i>Questa fanciull' amor (ballata)</i>	172
68. <i>Medee fu</i> (<i>ballade</i> v manieristickom štýle)	175
69. JACOB SENLECHES: <i>La Harpe de melodie (virelai)</i>	179
70. JOHANNES CICONIA: <i>Con lagrime bagnando me (ballata)</i>	183
71. COOKE: <i>Stella celi</i> (modlitba k Panne Márii v anglickom diskante)	186