

OBSAH

O postmodernismu, smyslu umění a právu na vlastní příběh	5
(úvodní studie J. Pechara)	

Postmoderno vysvětlované dětem

Upozornění	15
1. Odpověď na otázku: co je postmoderno?	17
2. Přípisek k příběhům	29
3. List k otázce univerzálních dějin	33
4. Memorandum o legitimitě	44
5. Depeše ke konfúzi racionalit	60
6. Postskriptum k teroru a k pojmu vznešeného	64
7. Poznámka o různých významech slůvka „post-“	69
8. Lístek k nové jevištní dekoraci	73
9. Glosa o rezistenci	76
10. Adresa k běhu filosofování	85
Poznámka	92

Postmoderní situace

Úvodem	97
1. Pole zkoumání: vědění v informatizovaných společnostech	100
2. Problém: legitimizace	104
3. Metoda: řečové hry	107
4. Povaha společenské vazby: moderní alternativa	110
5. Povaha společenské vazby: postmoderní perspektiva	114
6. Pragmatika narativního vědění	119
7. Pragmatika vědeckého myšlení	126
8. Narativní funkce a legitimizace vědění	131
9. Příběhy legitimizující vědění	136

10. Delegitimace	143
11. Bádání a jeho legitimace performativitou	148
12. Výuka a její legitimace performativitou	155
13. Postmoderní věda jako vyhledávání nestabilit	162
14. Legitimace paralogií	170
Poznámky	178

TEOLOGICKÁ FAKULTA
 JIHOČESKÉ UNIVERZITY
 KNIHOVNA
 Kanovnická 22
 370 01 ČESKÉ BUDĚJOVICE