

OBSAH

I. OD ANTI-OIDIPA K TISÍCIM PLOŠINÁM

- LIST PRÍSNEMU KRITIKOVI [13]
- ROZHOVOR O ANTI-OIDIPOVI [24]
- ROZHOVOR O TISÍCICH PLOŠINÁCH [36]

II. FILMY

- TRI OTÁZKY O ŠEŠŤKRÁT DVA (GODARD) [49]
- O OBRAZE-POHYBE [59]
- O OBRAZE-ČASE [70]
- POCHYBNOSTI O IMAGINÁRNE [75]
- LIST SERGEOVI DANEOVI:
- OPTIMIZMUS, PESIMIZMUS, CESTA [82]

III. MICHEL FOUCAULT

- ROZTVORIŤ VECI, ROZTVORIŤ SLOVÁ [97]
- ŽIVOT AKO UMELECKÉ DIELO [108]
- FOUCAULTOV PORTRÉT [116]

IV. FILOZOFIA

- PROSTREDNÍCI [137]
- O FILOZOFII [153]
- O LEIBNIZOVI [174]
- LIST RÉDOVI BENSMAÏA OVI O SPINOZOVI [182]

V. POLITIKA

- KONTROLA A STÁVANIE [187]
- POSTSKRIPTUM
- O KONTROLNÝCH SPOLOČNOSTIACH [196]