

I. CELOPOLEČENSKÉ ZMĚNY V HUDEBNÍM VZDĚLÁVÁNÍ, VÝCHOVĚ A KULTUŘE U ŠKOLNÍCH DĚTÍ 9

- Společnost pro hudební výchovu ČR a současné výzvy pro hudební výchovu Society for Music Education and Challenges in Contemporary Music Education 9
- Legislatívne zmeny vo forme a obsahu všeobecného i odborného hudobného vzdelávania na Slovensku po reforme v roku 2009 Legislative Changes of Form and Content of General and Vocational Music Education in Slovakia after the Reform in 2009 16
- Teorie integrálního vývoje a vzdělávání v hudební výchově The Theory of Integral Development and Education in Music Education 26
- Doktorandské štúdium na Pedagogickej fakulte UMB v Banskej Bystrici Doctoral Studies at the Faculty of Education of Matej Bel University in Banská Bystrica 36
- JOINT (AD) VENTURE MUSIC Salzburg 2017 – ohlédnutí za Studentským fórem JOINT (AD) VENTURE MUSIC Salzburg 2017—The Reflection of the Student Forum 46
- Speciální hudební výchova v prostředí Dětského domova Klánovice Special Music Education in the Foster Home of Klánovice 48
- Vývojové tendencie vo výučbe rockových formácií ako alternatívy kolektívneho hudobného vzdelávania Developmental Tendencies in the Education of Rock Formations as Alternatives for Collective Music Education 56
- Význam súčasnej hudby v hudobnej edukácii Importance of Contemporary Music in Music Education 66
- Význam Dobroslava Orla (1870–1942) při formování Společnosti pro hudební výchovu v kontextu pramenů z jeho pozůstalosti The Importance of Dobroslav Orel (1870–1942) in Forming the Society for Music Education in the Context of the Sources from its Left Estate 73
- Význam estetickovýchovných predmetov a ich prínos k rozvoju kritického myslenia The Importance of Aesthetic Educational Subjects and their Contribution to the Development of Critical Thinking 75
- Odras současných změn v hudební výchově zrakově handicapované mládeže Reflection of Changes in Contemporary Music Education of Visually Impaired Youth 86
- Český underground a vznik disidentského hnutí Czech Underground and the Origin of the Dissident Movement 96
- Hudobná výchova v kontexte štátnych vzdelávacích programov na Slovensku Music Education within the Context of National Educational Programmes in the Slovak Republic 98
- Reflexe probíhající pedagogické reformy v hudebním vzdělávání na 1. stupni ZŠ (výsledky výzkumu) Reflection ongoing educational reform in music education at the primary school (Research Results) 108
- Badania zdolności muzycznych uczniów klas IV–VI szkoły podstawowej w Polsce Study of Musical Abilities in Pupils of Classes IV–VI in Elementary Schools in Poland 118
- Program i treści nauczania muzyki w klasach 7–8 i gimnazjum a reformy edukacji w odniesieniu do zawartości podręczników Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych Programme and Teaching the Content of Music Education in the 7–8th Grades of Primary Schools and Grammar Schools in Reference to Reform 124

of Education and Relation to the Content of Textbooks of School and Pedagogical Publishers 125

Program kształcenia „Podwójny Dyplom” na przykładzie integracji kierunków studiów „Edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej (Polska) oraz „Sztuka muzyczna” (Ukraina) The Curriculum “Double Diploma”, as exemplified by the Integration of the “Artistic Education in Art Music” (Poland) and „Art Music” (Ukraine) Majors 136

II. PĚVECKÁ ČINNOST VE ŠKOLE 156

Śpiewanie – pierwotną funkcją muzyki w życiu człowieka Singing—the Original Function of Music in Human Life 156

Duchovná vokálna tvorba Ľuboša Bernátha a jej uplatnenie v umeleckej edukácii Sacred Vocal Works of Ľuboš Bernáth and its Application in Performing Arts Education 158

Alena Tichá a její přínos pro hlasovou výchovu dětí na 1. stupni základní školy Alena Tichá and her Contribution to the Voice Education of the Primary School Children 166

Vztah mezi sociální fóbií a trémou u sborových zpěváků The Relationship between Social Phobia and Music Performance Anxiety in Choir Singers 173

Sbírky lidových písní Jana Nepomuka Poláška a jejich využití v pěveckých činnostech Folk Songs Collections of Jan Nepomuk Polášek and Their Use in Vocal Activities 186

Osobnosť skladateľa Jozefa Podprockého so zameraním na zborovú tvorbu The Personality of the Composer Jozef Podprocký with a Focus on Choral Works 194

Activities and the importance of vocal activity in music education in high level primary schools 203

Workshop: Hravá hudební výchova Playful Music in School 216

Workshop: Hlasová výchova v dětském sboru se zapojením pohybu a představ Workshop: Vocal Education in Children's Choir with Connection to Movement and Imagination 221

III. INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST VE ŠKOLE 223

Carl Orff i jeho system edukacji muzycznej Carl Orff and His System of Music Education 223

Celotónová a chromatická stupnica v štýlovej hudobnej improvizácii pre žiakov ZUŠ Whole-tone Scales and Chromatic Scales in the Principles of Music Improvisation and Importance of Integration of Improvisation into Educational Process 238

Hudební dílo Tempête et calme Bély Kélera s metodickými a interpretačními poznámkami Pavla Burdycha The Musical Composition Tempête et calme by Béla Kéler with Methodical and Performers Notes by Pavel Burdych 247

Problémy při výuce elementární hry na klavír na ZUŠ The Particularities of Piano Teaching in Elementary Music Schools 257

Formativní vliv houslové hry na současnou hudební výchovu The Formative Influence of Playing the Violin on Present Day Music Education 265

Miroslav Košnár a jeho inovačný prínos pre akordeónovú pedagogiku na Slovensku Miroslav Košnár and his Innovational Contribution to Accordion Pedagogy in Slovakia 276

Prvky džezovej improvizácie v inštrumentálnych činnostiach hudobnej výchovy Elements of Jazz Improvisation in Instrumental Music Education 284

- Souborová hra jako inkluzivní strategie v oblasti hudební výchovy a vzdělávání Ensemble Cast as Inclusive Strategy in Music Education 293
- Miejsce zespołów kameralnych w polskiej edukacji muzycznej Chamber Ensembles in Music Education in Poland 305
- Workshop: Škola hrou ve 3. tisíciletí, využití boomwhackers v učitelské praxi Workshop: School as a Game in the 3rd Millennium, the Use of Boomwhackers in Teaching Practice 314

IV. HUDBA A POHYB VE ŠKOLE 322

- Karneval zvierat – pohybové stvárnenie hudby vybraných skladieb suity The Carnival of the Animals—Movement in Musical Performance of the Selected Compositions of the Suite 322
- Hudobno-pohybové aktivity a ich využitie pri práci s deťmi Music and Movement Activities and their Use in the Work with Children 332
- Význam celoživotního díla Libuše Kurkové na pozadí dokumentárního filmu režisérky Lenky Weissové „NEPOPSANÁ STRÁNKA“ The Meaning of Libuše Kurková's Life-Long Work on the Background of Lenka Weiss's Documentary film "THE UNPAINTED PAGE" 340
- Návrh hudobno-pohybových činností na upevnenie priateľstiev u predškolákov Design of Music and Movement Activities Aimed at Friendship Reinforcement in Pre-Schoolers 347

V. POSLECH HUDBY VE ŠKOLE V INTEGRACI S DALŠÍMI HUDEBNÍMI ČINNOSTMI 359

- Hudební preference mládeže ve světle hudebně sociologických výzkumů Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity Musical Preferences of Youth in the Light of Musical Sociological Research of the Faculty of Education of Masaryk University (2012–2017) 359
- Doplňek k dějinám české hudby v poslechové nauce HV pro 2. stupeň a střední školy Supplement to the History of Czech Music within Listening Part of Music Education at the Second Level of Middle School and Secondary School 369
- Workshop: Učitel hudby a jeho poslanie v dobových premenách Workshop: Teacher and his Roles in Period Metamorphosis 375

VI. PREZENTACE HUDEBNĚ PEDAGOGICKÝCH PROJEKTŮ S CÍLEM POMOCI HV VE ŠKOLÁCH 383

- Projektovanie hudobnej rozprávky v primárnej škole Designing a Musical Fairy tale in Primary School 383
- Využití autorské didaktické pomůcky v hudebně integrativním projektu v kontextu spolupráce rodičů a mateřské školy The Use of a Didactic Aid in a Musically Integrated Project in the Context of Co-Operation of Kindergarten with Parents 391
- Žákovské koncerty a workshopy na Státní opeře v Norimberku (a jejich vliv na celkové složení publika a návštěvnost) Student Concerts and Workshops at Nuremberg State Opera (and their impact on overall audience composition and visitor visibility) 399

Projekt České filharmonie „Hudba do škol“ (další vzdělávání pedagogů hudební výchovy)
Project of the Czech Philharmonic „Music for Schools“ (Classroom Music Teachers
Further Education) 406

Analýza hudobnosti žiakov s rôznym druhom nadania Analysis of Pupil Musicality with the
Different Types of Talents 411

Sonic Pi – softvérové prostredie pre hudobnú edukáciu súčasnosti Sonic Pi—Software for
Music Education of Nowadays 425

5th Visegrad Doctoral Conference on, Music Education Theory and Practice' from
Postgraduate Students' Point of View—Prague 2017 431