

<i>Cattura Come se Dio fosse</i>	<b>INDICE</b>	<i>Il Sessantotto</i>
203		Una vita a Heidelberg
Prefazione all'edizione italiana		
<i>Essere, vivere, pensare</i>		
di LEONARDO ALLODI e GIACOMO MIRANDA		7
<i>Michel Villey, Il diritto e i diritti dell'uomo</i>		
Premessa		
di STEPHAN SATTLER		19
<i>Peter van Inwagen, Metafisica</i>		
Quel che è per sempre		25
Ricordi d'infanzia		25
La giovinezza al tempo del Terzo Reich		33
Vita in due mondi e l'interesse per la filosofia		33
Giocare agli indiani		37
Hayingen		38
Avrei fatto il giardiniere...		46
Essere e apparire		65
Gli studi nel dopoguerra		79
<i>Münster, Joachim Ritter e quanto ne seguì</i>		79
<i>Ende und Anfang</i>		82
Intorno al 1950		109
<i>Esistenzialismo, l'interesse per la Francia e la Tesi su Bonald</i>		109
<i>La Bomba</i>		131
Ritorno all'Università di Münster		137
<i>Fénelon, l'amico della mistica</i>		137
Professore a Stoccarda e a Heidelberg		171
<i>Affermazione personale negli irrequieti anni Sessanta</i>		171
Stoccarda		175

<i>Il Sessantotto</i>	187
<i>Una visita a Heinrich Böll per la Festa del Corpus Domini</i>	203
Venuta a Monaco	207
<i>La riscoperta del pensiero teleologico</i>	207
<i>Glück und Wohlwollen. Versuch über Ethik</i>	229
Afferrare la coscienza del tempo ... ... a partire da un orizzonte non definito da tale coscienza	229
Felicità e benevolenza	249
<i>La coscienza non è un fastidioso guastafeste</i>	249
<i>Due volte a Castel Gandolfo</i>	258
Professore emerito	279
<i>Una filosofia delle persone</i>	279
<i>Pasqua sul Monte Athos</i>	299
I due interessi della ragione	313
Glossario	337
Bibliografia essenziale delle opere di Robert Spaemann	341
<i>Schritte über uns hinaus. Gesammelte Reden und Aufsätze</i> , Bd. I, Klett-Cotta, Stuttgart 2011	341
<i>Schritte über uns hinaus. Gesammelte Reden und Aufsätze</i> , Bd. II, Klett-Cotta, Stuttgart 2011	341
<i>Nach uns die Kernschmelze. Hybris im atomaren Zeitalter</i> , Klett-Cotta, Stuttgart 2011	341
<i>Meditationen eines Glaukons</i> , Reihe: Philosophische Schriften, Band 1, Rowman & Littlefield International, Stuttgart 2014.	341