

Spis treści

I. SZTUKA PODRÓŻOWANIA

Pierwsza kartka z Rzymu (1957)	7
Pięciu policjantów (1958)	11
Włochy	11
Francja	11
Anglia	12
USA	12
Polska	14
W USA (1958)	16
Pod miastem	16
Dwa koncerty	21
W Niderlandach (1959)	27
W Ziemi Lubuskiej i w Szczecinie (1959)	35
Laik w Bombaju. Diariusz indyjski (1964):	
27-28 listopada: Lot. Ulica Bombaju. Otwarcie Kongresu	
Eucharystycznego	42
29 listopada-1 grudnia: Wypad do Adzanty i Ellory	51
2-6 grudnia: Historia <i>in statu nascendi</i> – Papież Paweł VI	
w Indiach	65
7-15 grudnia: O problemach społeczno-ekonomicznych Azji –	
teoria i praktyka. Obyczaje i świątynie. Zakonnice i garncarze.	
Warlisi i jezuici. Sprawa Kaszmiru. Twist jako taniec	
narodowy	74
16-20 grudnia: Chwila w Delhi	93

SPIS TREŚCI

Z krytykami sztuki w Skandynawii (1969)	96
Zapiski kanadyjskie (1969–1976)	123
I. Prywatny Londyn. Polacy w Anglii. Rzetelna wymiana usług. Galeria Stanisława Augusta. Romantycy i Rzymianie. Prowa- dzić sztandary. Kaznodzieje, Szekspir. Hippiesi	125
II. Dwaj bracia. Awantury arabskie, krakowskie i szkockie. Ru- dery i pałace. Różne formy demokracji. Kilt i tartan	152
III. Komputery. Przedruki. Uniwersytety. Śnieg. Tragedia Grand -Pré. Drenaż mózgów. Emigranci i my	176
IV. Montreal i egzotyka. Ogromna prowincja Quebec. Po co do Kanady pojechałem. Hodowla prezesów. Nous Autres. Ty- giel i mozaika. Trudna szansa pluralizmu. Nad rzeką Sa- guenay	205
V. National Arts Centre. Sanktuarium ryb. Slavica Canadia- na. Joe Borowski z Manitoby. Polowanie. Huteryci. Polacy, Ukraińcy i inni	221
VI. Zew północy. Stara i nowa Polonia. Różne kapelusze. Hra- bia wśród płomieni. Anthony Quinn ratuje świat. O antyse- mityzmie	248
VII. Z Charbinu do Vancouveru. Ciekawa rozmowa z Nixonem. Studenci i narkotyki. Pociągiem przez Góry Skaliste. Szko- ła amatorów. Dziwna polska para. Indianie i Eskimosi	272
VIII. O gościnności rodaków. Szkoła z Syrenką w USA. Nie wie lewica, co czyni prawica. O'Hallow'een. Błoto. Święty Hu- bert. Bobry. Toronto University Press. Do widzenia	295
Posłowie do drugiego wydania	310
W Boliwii (1973)	311
W Irlandii (1974)	326
Nursja (1980)	333
Pięć prostych zasad (1993)	340

II. ZAPISKI NA MARGINESACH

Zapiski na marginesach. Wybór (1961–1966)	345
Simenon. Prawo dzemu malinowego. Antysemityzm i chrześci- jaństwo. Historyczne oksymorony. Z Diderota	347

SPIS TREŚCI

Gagarin. Bachelard, Caillois, Borges i kilku innych	354
Max Jacob i Bretania. Części wymienne dla notabli. Dziwne fo-	
bie. Claude Lévi-Strauss o sztuce	362
O gaullistach. Z „Le Monde” o konfiskatach. Z ZSRR o Wielkiej	
Wojnie Ojczyźnianej. Indeks Ksiąg Zakazanych	367
Polszczyzna i języki obce. Z Nietzschego. Anglik w Hindukuszu ..	372
Wyimki z „Encountera”, „Arts” i „Monde’u”. Peggy Guggenheim	
i Max Ernst. Wierszyk dla potomności. Lenin i prokreacja	378
Czeski i polski ruch oporu w kinie amerykańskim. Autor „Kwar-	
tetu aleksandryjskiego” i jego redaktorzy. Geniusz pamięci z Bri-	
tish Museum. Skradziony Goya i frekwencja. O francuskiej bit-	
ności. Dobry Samarytanin na szosie. Niektóre cechy szczególne	
literatury amerykańskiej. Na wystawie Rzepińskiego	383
Miasta przyszłości i dziecinna romantyka. Nieznane oblicze	
Woodrowa Wilsona. Biały Dom według „Observera”. Zamoż-	
ność a poziom kultury. Rolnictwo w krajach zacofanych i rozwi-	
niętych. Postawy studentów amerykańskich. Dlaczego nie lubię	
Sartre’a. Miłośnicy włamywacz	390
O szmirze i innych odkryciach krajowej żurnalistyki. Nowojorska	
maszyna do małżeństw. O uniwersytetach katolickich	401
Lapalisady w prasie krajowej. Hymn Wspólnego Rynku. Upa-	
dek „Paris Matcha”. Po śmierci matadora Juana Belmonte	
i chirurga Henri Mondora. Wątpliwe dwie kultury Charlesa Percy	
Snowa	407
Socjologia szczodrej duszy. Studnia romańska w Galeries Lafayet-	
te. Końcowe napisy West Side Story. Problemik siedmiu niedziel.	
Komfort w podwórzu. Wywiad Eichmanna dla „Paris Matcha”.	
Szwajcarskie pomieszanie materii. Raz jeszcze Gagarin	414
Nasz prowincjonalizm. Komunikat PAP. Tratować czy oliwić:	
o sumieniu językowym	425
Pytania o elity. Trudność analogii historycznych. Dziwne pokre-	
wieństwa duchowe: Bolesław Miciński, Borges i kilku Francuzów.	
Proces w Liège. Wzorem grzechotników	432
Przesłanki socjologii religii. O „Przeglądzie Artystycznym” ze	
wstrętem. Postęp „w ogóle” i pedagogia praktyczna	443

Tylko kucharki się obrażają. Przewodniki dla łakomczuchów. Wdzięki Izby Lordów.....	450
Cytat jezuicki. Mądrość Stanisława Brzozowskiego. Nuda francuskiej „nowej powieści”. Kanada pachnie Algierią	457
Dzikusy: pasjonujący Claude Lévi-Strauss	465
Różne tradycje i szkoły zachodnioeuropejskiej krytyki literackiej. Kottowi co koccie	477
Jeszcze o krytyce literackiej. Umysł i morale. Dziwna progenitura russoizmu. Wzorek o Piłsudskim. Złośliwości Cocteau i o Cocteau. Francuski Adam Schaff	489
Samopoczucie zbrodniarzy hitlerowskich. Nad „Powrotem do źródeł czasu” Carpentiera. Balast kultury. Dwa cytaty z Rogera Garaudy. O brytyjskim designie. Pucz iracki	494
Nieznany Witkacy. Szewc <i>an sich</i> . Przegrana w Innsbrucku. Śledzienne myśli o dwóch filmach francuskich.....	502
Książd na wsi francuskiej. Za Karlem Rahnerem. Zbyt inteligentne pytania. Z Edgarem Morin o kulturze masowej. Elastyczna aksjologia. Sąd Towarzysza Loranca nad Platonem	508
O modzie męskiej dawniej i dziś. Ciocia Zosia i pochodzenie człowieka. Pétain w swoim więzieniu. Korupcja w angielskim sądownictwie. Predylekcje geograficzne epok literackich	515
Proudhon nie tylko o sztuce. Czy istnieją kultury „otwarte” i „zamknięte”	520
Hanny Malewskiej obrachunek ze szlachecczyzną	533
Grymasy sztuki współczesnej. Pokolenia wojenne po wojnie	541
Pombal	545
Wakacje starego zrzędy (1967)	547
Zuzanna i dendrolodzy (1990)	554
Indeks osób	557