

BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959)

IVAN KLÁNSKÝ - KOCIAN QUARTET

1 - 4	PIANO QUINTET No.2 H.298	29:49
5 - 8	PIANO QUINTET No.1 H.229	17:39
9 - 11	PIANO QUARTET H.287	24:24

The composer of *Julietta* (A Dream-Book) left an abundant harvest of chamber works, a jazzy, iconoclastic piano quintet, then two masterpieces from the American period, preliminary counterpoints to the famous *Symphonies No.1* (1942) and *No.3* (1944), still marked by the gnawing anguish of the last war. These three masterpieces have been brought together on a single disc for the first time.

L'auteur de Juliette ou la clé des Songes laisse une abondante moisson de pièces de chambre, un quintette avec piano jazzifiant et iconoclaste, puis deux chefs-d'œuvre de la période américaine, contreponts préalables aux célèbres Symphonies n°1 (1942) et n° 3 (1944), encore marquées par la sourde angoisse de la dernière guerre. Une réunion inédite de trois chefs-d'œuvre.

Der Autor von *Juliette* oder der Schlüssel zu den Träumen hinterlässt zahlreiche kammermusikalische Werke: ein jazzbeeinflusstes, ikonoklastisches Klavierquintett und zwei Meisterwerke aus der amerikanischen Schaffensperiode, die gleichsam als Kontrapunkt den berühmten, von den Kriegswirrnissen geprägten *Sinfonien Nr.1* (1942) und *Nr.3* (1944) vorangehen. Eine erstmalige Zusammenstellung von drei bedeutenden Kompositionen.

ENGLISH TEXT ENCLOSED – LIVRET FRANÇAIS – DEUTSCHER TEXT BEILIEGEND

This multi-channel Hybrid SACD can be played on any standard Compact Disc Player
write to pragadigitals@wanadoo.fr for all in formations

PRD/DSD 250 250 - HM 90



DSD
Direct Stream Digital



Multi-ch
Stereo



"SACD and DSD and their logos are trademarks of Sony"

PRAHA
Digitals

Total playing time: **72:04**

harmonia mundi
distribution

Made in the E.U.