

FIRENZE 1616

Sospiri d'amanti

- | | |
|--|------|
| 1 <i>Io moro</i> (Claudio Saracini) | 3'53 |
| 2 <i>Tutto 'l di piango</i> (Giulio Caccini) | 6'05 |
| 3 <i>Non ha'l ciel</i> (Giulio Caccini) | 3'50 |

Il Rapimento di Cefalo di Gulio Caccini

- | | |
|--|------|
| 4 <i>Sinfonia quarta</i> (Cristofano Malvezzi) | 3'13 |
| 5 <i>Innefabile ardor</i> | 0'39 |
| 6 <i>Muove si dolce</i> | 2'52 |
| 7 <i>Caduca fiamma</i> | 2'27 |

L'Orfeo Dolente di Domenico Belli

8-11 *Primo intermedio : Orfeo e Plutone*

12-17 *Secundo Intermedio : Orfeo, Calliope, Plutone*

18-23 *Terzio Intermedio : Orfeo, Calliope, pastore & Choro*

24-27 *Quarto Intermedio : Le tre Grazie, Orfeo & Choro*

28-30 *Quinto Intermedio : Le tre Grazie, Orfeo, Choro di tutti gli interlocutori*

LE POÈME HARMONIQUE

AUORE BUCHER, CATHERINE PADAUT, CAMILLE POUL, *sopranos*

ISABELLE DRUET, *mezzo* JAN VAN ELSACKER, *ténor*

ARNAUD MARZORATI, *baryton* PHILIPPE ROCHE, *basse*

EVA GODART, *cornet à bouquin* MÉLANIE FLAHAUT, *flûte & dulciane*

JOHANNES FRISCH, *violon* ISABELLE SAINT-YVES, *basse de viole*

LUCAS GUIMARAES, *basse de viole & lirone* MARTIN BAUER, *violone*

FLORIAN CARRÉ, *clavecin & orgue* MASSIMO MOSCARDO, *archiluth*

VINCENT DUMESTRE, *théorbe & direction*

ut pictura musica
iconographie : Denis Grenier



ALPHA 120
Durée totale 58'47

Production 2007

© 2007 Alpha

Made in Germany

notes en français
english commentary

www.alpha-prod.com

