

# Obsah

Slovo úvodem.....	6
<b>1 Když se ve světě zážitků dětí a učitelů v mateřské škole setkají tvůrčí světy techniky, práce, umění a vědy .....</b>	<b>7</b>
1.1 Svět se světy zážitků ve světech techniky, technických a ostatních věd, umění, přírody a každodenního života.....	8
1.1.1 Svět za sedmi horami a řekami .....	10
1.1.2 Pojem svět v nejrůznějších významech a slovních spojeních .....	11
1.1.3 Svět přírody a kultury ve vztahu ke světům techniky, umění, vědy a dalších světů.....	13
1.1.4 Svět techniky a jeho role v prostředí předškolního vzdělávání .....	16
1.1.5 Svět práce má také své světy .....	18
1.1.6 Svět umění a uměleckých aktivit a prostředí předškolního vzdělávání .....	19
1.2 Dítě a svět přírody se v supermarketech téměř nesetkají.....	21
1.3 Když dítě v mateřské škole prozkoumává svět techniky a všimá si světa práce..	30
<b>2 Oko do duše okno.....</b>	<b>35</b>
2.1 Oko – brána k vidění i vědění, ... co se musí vidět .....	35
<b>3 Chceš-li mít znalosti, musíš si je pamatovat .....</b>	<b>39</b>
3.1 Mozek a vidění ... od dívání se k vidění a vědění.....	39
3.1.1 Tajemství mozkových hemisfér a jejich prozkoumávání v technických, pracovních a ostatních činnostech dětí v předškolním vzdělávání.....	44
3.2 Paměť a jak ji můžeme posilovat pro potřeby života – nejen v oblasti technického vzdělávání a technické výchovy v souvislosti s ostatními oblastmi rozvoje dětí v předškolním vzdělávání.....	45
3.2.1 Od klasifikace typů paměti k možnostem péče o její funkce – nejen v technickém vzdělávání a technické výchově.....	46
3.3 Paměťové schopnosti dětí batolecího a předškolního věku ve světech poznání	48
<b>4 Intra – inter – supra – super - funkční vrstvy psychické integrace dětí i učitele ve světě jejich tvorby.....</b>	<b>51</b>
4.1 Učitel mateřské školy v roli vnímavého a vzdělaného projektanta zážitkových činností dětí v mateřské škole.....	52
4.1.1 Jak přemýšlet nad projekty a projektováním v nekonečnosti možností, které každý projekt má ve svém řešení.....	54