

# Inhalt

- Eine Gitarre entsteht* 7  
Werkstattbesuch 8  
Der Klang der Fichte 9  
Ein bißchen Baugeschichte 15  
Die Gitarrenfabrik 19
- Übung macht den Meister* 27  
«Hänschen klein» und «Yesterday» 28  
Hohe Schule 36  
Wallfahrt nach Esztergom 43
- Im Konzert* 49  
Stunde der Gitarre 50  
Intermezzo: Neue Gitarrenmusik von  
Komponisten der DDR 57  
Bluesgefühl 61  
Berliner Gitarreklub 67  
Lieder-Brüder 71  
Zupforchester-Klang 75
- Gezupfte Geschichte* 83  
Wie alt ist die Gitarre? 84  
Streifzug  
durch fünf Jahrhunderte 90
- Die Gitarre als Liedbegleiterin* 133  
Verdirbt «Schrumpfen»  
den Charakter? 134  
Klumpfenzeit 137  
Pete Seeger und die Folgen 140
- Lateinamerikanische Rhythmen* 143  
Ausflug über den Ozean 144  
Leo Brouwer  
und die kubanische Schule 150
- Die Jazz- und Rockgitarre* 155  
«Single notes»,  
Sounds und elektronische Effekte 156  
Star der Gegenwart:  
John McLaughlin 163
- Star-Parade* 171  
Fernando Sor 172  
Mauro Giuliani 179  
Francisco Tárrega 184  
Andrés Segovia 188  
Django Reinhardt 193  
Elvis 199  
The Beatles 208  
Uwe Kropinski 220  
Julian Bream 225  
Monika Rost 229
- Umfrage international* 234  
Siegfried Behrend 235  
Leo Brouwer 236  
Costas Cotsiolis 237  
Alexander Frautschi 238  
Jim Kahr 239  
Hubert Käppel 240  
Yasumasa Obara 241  
Jan Oberbeck 242  
Dieter Rumstig 243  
David Russel 244  
Laszló Szendrey-Karper 245  
Luise Walker-Hejsek 246
- Im Instrumentenschränk* 248  
Banjo 249  
Baß- oder Schrammelgitarre 250  
Chitarra battente 251  
Cister 252  
Flamenco-Gitarre 254  
Hawaii-Gitarre 255  
Laute 257  
Plektrum-Gitarre/«E-Gitarre» 261  
Russische Gitarre 264  
Spanische Gitarre 266  
Vihuela 269  
Westergitarre 271
- Quellenangaben* 272
- Personen- und Sachregister* 275