

MUSICA HUMANA

1 - GAUDE VIRGO GRATIOSA (1'53)

2 - SALVE VIRGO VIRGINUM (2'31)

extraits de / *excerpts from* «An English Ladymass»

Anonymous 4

3 - AVE MARIS STELLA (3'52) extrait de « Répertoire du Monastère Féminin de Las Huelgas » (XIIIe-XIVe s.) / *excerpt from* «*Repertory of the women's Monastery of Las Huelgas*» (13th-14th c.)

Ensemble Discantus

4 - EX SION (2'55)

graduel / *gradual*, extrait de «Création et Apocalypse» *excerpt from* «*The Creation & the Apocalypse*»

Ensemble Gilles Binchois

5 - VERSETS DES GRANDES COMPLIES VERSES

OF THE GREAT COMPLINES (3'45) extrait de «Grande liturgie orthodoxe grecque» / *taken from Greek Orthodox Grand Liturgy*

Chœur Byzantin de Grèce / Greek Byzantine Choir

6 - REQUIEM ÆTERNAM (4'27)

extrait de / *taken from* «Requiem de Johannes Ockeghem»

Ensemble Organum

7 - SANCTUS (4'12) extrait de / *taken from* «La messe de Notre-Dame» de Guillaume de Machaut

Ensemble Gilles Binchois

8 - AMOURS, QUE VOUS AI MEFFAIT (3'19)

JEHAN DE LESCOREL extrait de / *excerpt from* «Motets du XIII^e s., chansons de Lescure, chansons du XV^e s.»

Musica Nova

9 - GLI ATTI COL DANÇAR (3'04)

extrait de «Musique des cours de Chypre et d'Avignon aux environs de 1400» *excerpt from* «*Music from the Courts of Chypre & Avignon (c. 1400)*»

Crawford Young, & John Fleagle

10 - AVE VIRGO (1'51)

(ANONYME, FIN XV^eS / LATE 15th C.) extrait de / *excerpt from* «In Search of the Golden Fleece» (XIVe-XVe s.)

Gothic Voices

11 - AH, GENTIL JESU (6'29) SHERYNGHAM (FIN XV^e S. / LATE 15th C.) extrait de / *excerpt from* «L'art divin : Walter Frye et la Contenance Angloise»

Hilliard Ensemble

12 - AN DEN KOZH DALL (5'08)

TRADITIONNEL / TRADITIONNAL BRETON

Yann-Fanch Kemener, chant / *voice*

13 - CHANT DE PARTISAN / GUERRILLA SONG (4'23)

extrait de «Le chant des femmes berbères de l'Aurès» *excerpt from* «*Songs of Berber Women from the Aurès region*»

Houria Aïchi,

14 - YAVRU, YAVRU (3'02)

Tradition vocale turque / *traditionnal turkish*

Ozan Firat, chant et saz / *voice & saz*

15 - VILLEMANN OG MAGNHILD (2'02)

16 - DEN UNDERJORISKE KLIPPEKONSERT (1'48)

extraits de / *excerpts from* «Troubadours norvégiens : Cantigas de Santa Maria»

Kalenda Maya

17 - DURME, DURME MI ANGELICO (2'28)

extrait de «Romances séfarades», Les musiques judéo-espagnoles dans l'exil / *excerpt from* Sephardic Romances, Judeo-Spanish music (Songs of exile)

Françoise Atlan, chant / *voice*



l'empreinte digitale

Domaine de la Garde - 13510 Eguilles FRANCE

tel. (33) 42 33 33 22 - fax (33) 42 92 59 75

Production : Catherine Peillon pour l'empreinte digitale


CONSEIL
GÉNÉRAL

DIFFUSION



harmonia
mundi s.a.



ADIAM 83

Association Départementale
d'Information et d'Action Musicales du Var

MADE IN FRANCE

© numen 1996

ED 13047 HMCD 90

Total
time
58'36
DDD

