

EYA MATER

GREGORIAN CHANT · 11th AND 12th CENTURY POLYPHONY
DISCANTUS BRIGITTE LESNE

■ Qui mieux que Discantus, ensemble de voix de femmes a cappella, pouvait illustrer ces chants sacrés médiévaux à une ou deux voix, consacrés à la Vierge Marie ? Nouvelle Eve, mère du nouvel Adam, mère admirable et consolatrice, médiatrice entre Dieu et les hommes, la Vierge est l'image religieuse de l'idéal féminin médiéval.

■ Discantus is an ensemble of women's voices, and who better than they to perform these medieval songs for one or for two voices devoted to the Virgin Mary? The Virgin is the New Eve, mother of the new Adam, admirable and consoling, mediator between man and God and the religious image of the medieval feminine ideal.

■ Wer könnte besser geeignet sein, diese ein- und zweistimmigen geistlichen Lieder zu Ehren der Jungfrau Maria zu singen, als der a-cappella-Chor Discantus, ein reines Frauenstimmen-Ensemble? Die Heilige Jungfrau, die neue Eva, die Mutter des neuen Adams, die verehrungswürdige und trostreiche Mutter, Mittlerin zwischen Gott und den Menschen, ist die religiöse Entsprechung des mittelalterlichen Frauenideals.

1	Alleluia · Ave Maria <i>Organum</i>	2'44
2	Beata mater <i>Antienne et psalme</i>	2'33
3	Lectio libri Sapientiae <i>Lecture tropée</i> Dixit angelus <i>Répons</i> Ego mater <i>Lecture tropée</i> Ecce concipies <i>Répons</i> Spiritus enim meus <i>Lecture tropée</i> Dabit illi Dominus <i>Répons</i>	11'15
4	O dos novum · Salvator noster <i>Lecture tropée</i> Quomodo fiet istud <i>répons</i>	7'27
5	Vox in Rama <i>Communion</i>	4'19
6	Anima nostra <i>Graduel</i>	3'23
7	Benedicamus Domino <i>Organum</i>	2'09
8	Laudate pueri <i>Alleluia</i>	2'45
9	O dulces filii · Noli Rachel flere <i>Lamentation</i>	3'54
10	Res iocosa quod hec rosa <i>Conduit</i>	2'41
11	Ex ore infantium <i>Introît</i>	3'12
12	Gaude Maria virgo <i>Organum</i>	3'25
13	De ventre matris meae <i>Introît tropé</i>	11'50
14	Alleluia · Inter natos mulierum <i>Organum</i>	8'18

TT: 70'31



MADE IN FRANCE © & © 2000 OPUS 111 • 37, rue Blomet, 75015 Paris

TEL 01 45 67 33 44 FAX : 33 1 45 67 33 88 • E-MAIL : info@opus111.net DDD (LC) 5718



■ The music is sung with breathtaking purity and virtuosity. A glorious concert, not to be missed, and I look forward to the next release avidly.

Fanfare

■ Voici le type même du disque intelligemment conçu, et dans le domaine de la musique liturgique médiévale, ce n'est pas rien de l'écrire... Tout est superbe, mais vraiment superbe !

Répertoire

■ El planteamiento general del disco, rezuma un inconfundible toque femenino, exquisito en su foma y aparato externo musical, a la vez que claro, directo y sin concesiones, en su exposición. Se nota que las de Discantus están convencidas de lo que hacen.

CD Compact

OPS 2036