

JACQUES CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES (1601 – 1672)



PIÈCES DE CLAVECIN

Harpsichord works

Suite en Ut/C				
[1]	Prélude	1'34	[20] Canaris	0'55
[2]	Allemande	2'36	[21] Prélude	1'03
[3]	Courante	1'30	[22] Gaillarde (*)	3'40
[4]	Courante	1'36	[23] Pavanne	4'33
[5]	Prélude	1'10	Suite en La/A	
[6]	Sarabande grave (*)	2'56	[24] Allemande La Rare	4'02
[7]	Gigue	1'15	[25] Courante	1'13
[8]	Pavanne L'Entretien des Dieux	3'55	[26] Sarabande (*)	2'05
[9]	Prélude	1'36	[27] La Drollerie	1'00
[10]	Prélude	1'19	Suite en Ré/D	
[11]	Chaconne	2'54	[28] Allemande La Mignonne	3'44
[12]	Prélude	1'26	[29] Courante	1'56
[13]	Prélude	0'43	[30] Sarabande (*)	1'58
[14]	Paschalia (*)	2'09	[31] Tombeau de	
Suite en Sol/G			Mr. de Chambonnières	
[15]	Prélude: imitatio Froberger	0'56	(Jean-Henri d'Anglebert)	8'21
[16]	Prélude	0'40	Total time: 71'50	
[17]	Allemande dit L'Affligée	3'43	SKIP SEMPÉ, Harpsichord	
[18]	Prélude	1'54	Flemish 1680 "c. 1680"	
[19]	Sarabande	2'46	(*) Brian Feehan, Theorbo (continuo)	

DDD
05472 77453 2

F : BM 810

BMG
CLASSICS

© 1992, BMG Music
© 1997, for this compilation
BMG Music
Made in the EU.
Distributed by the local BMG Company.
A Unit of BMG Entertainment.
All trademarks and logos are protected.

LC 0761

