



# ALFONSO FERRABOSCO

THE YOUNGER

ca. 1575-1623

## Consort Music to the Viols in 4, 5 & 6 Parts



ALIAVOX

### I Five-Part Dances

1. Dovehouse Payan	4'35	11. Fantasia [no. 7]	2'35	AV 9832
2. Almune	2'53	12. Fantasia [no. 9]	3'17	TOTAL 66'60

### II Four-Part Fancies

3. Fantasia [no. 14]	3'24	13. Four-Note Payan	4'45
4. Fantasia [no. 4]	2'19	14. Fantasia [nos. 2] a 6	4'26
5. Fantasia [no. 2]	2'37		
6. Fantasia [no. 8]	2'45		

### III Five- & Six-Part Consorts

7. In Nomine a 5	3'17	15. Fantasia [no. 10]	3'03
8. Fantasia [nos. 3] a 6	4'49	16. Fantasia [no. 1]	2'23

### IV Four-Part Fancies

9. Fantasia [no. 24]	2'22	17. Fantasia [no. 10]	3'28
10. Fantasia [no. 5]	2'26	18. Fantasia [no. 3]	2'26

### V Five- & Six-Part Consorts

13. Four-Note Payan	4'45
14. Fantasia [nos. 2] a 6	4'26

### VI Four-Part Fancies

15. Fantasia [no. 10]	3'03
16. Fantasia [no. 1]	2'23
17. Fantasia [no. 10]	3'28
18. Fantasia [no. 3]	2'26

### VII Six-Part Consorts

19. In Nomine a 6	4'00
20. Fantasia [no. 6] a 6	3'51

## HESPÉRION XXI

Sophie Watillon, Sergi Casademunt, Imke David,  
 Philippe Pierlot, Lorenz Duitschmid *violes de gambe*  
 Xavier Diaz-Latorre *luth & théorbe*

Jordi Savall  
*viole de gambe & direction*

Enregistrements réalisés du 2 au 4 Décembre 2002 et les 25 et 26 Février 2003

à la Collégiale du Château de Cardona par Nicolas de Beccy et Louis-Philippe Fourrez.

Direction artistique : Nicolas Barthélémy. Montage numérique : Alessandra Galleron et Alice Blondel.

Au recto : Musizierende Frauen, Tintoretto, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister.  
 Photo : Klar / East

© ALIA VOX 2003 © ALIA VOX. Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Socy DADG Austria AG.

COMMANTEAIRE EN FRANÇAIS A L'INTÉRIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE

COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR

MIT DEUTSCHER TEXTÜbersetzung / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

7 619986 098326