



MR. DE SAINTE COLOMBE LE FILS

(ca. 1660 - 1720?)

PIÈCES DE VIOLE

Les Six Suites pour Basse de Viole seule

CD 1

[IV] SUITE EN MI MINEUR

(23'02)

1. Prelude *fort lentement - gay - lentement*
(a discretion) - gay - lentement 5'31
2. Courante I 1'54
3. Allemande *lentement* 4'29
4. Courante II 2'09
5. Sarabande *grave* 3'17
6. Gigue 2'26
7. Gavotte 1'10
8. Borée 0'56
9. Menuet 1'16

[II] SUITE EN LA MINEUR

(9'16)

10. Prelude 3'19
11. Courante 2'09
12. Sarabande 2'18
13. Gigue 1'30

[V] SUITE EN SI MINEUR

(13'04)

14. Prelude 2'00
15. Allemande 3'30
16. Courante 1'38
17. Sarabande 2'49
18. Gavotte 1'28
19. Gigue 1'39

CD 2

[I] SUITE EN SOL MINEUR

(17'56)

1. Allemande 3'39
2. Courante 1'58
3. Sarabande 2'42
4. Gigue 2'28
5. Fantaisie en rondeau 3'09
6. Gavotte 1'37
7. Double 2'23

[III] SUITE EN FA MAJEUR

(13'59)

8. Prelude 2'24
9. Allemande 2'05
10. Courante 1'36
11. Sarabande 3'06
12. Gigue 1'32
13. Gavotte 0'44
14. Borée 0'59
15. Menuet 1'33

[VI] SUITE EN FA MINEUR

(18'12)

16. Sarabande 3'46
17. Gavotte 1'18
18. Tombeau po^r M^r de S^{te}Colombe le père 13'08
Passage du Styx - fort lentement
dernier Adieu - desespoir
fort lentement - Gay



AV 9827 A+B

A: CD1 45'24

B: CD2 50'09

JORDI SAVALL

basse de viole à sept cordes de Barak Norman, London 1697

Jean-Pierre Marielle récitant (nr. 18)

Enregistrements réalisés les 9, 10, 25 et 26 Février 2003 à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne) par Nicolas de Béco
Montage numérique: Nicolas de Béco (Musica Numeris)

Au recto : Fleurs, fruits et animaux (détail), François Desportes, 1717

© Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France © Photographie: Musée de Grenoble

© ALIA VOX 2003 © ALIA VOX Fabriquée en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AG

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

