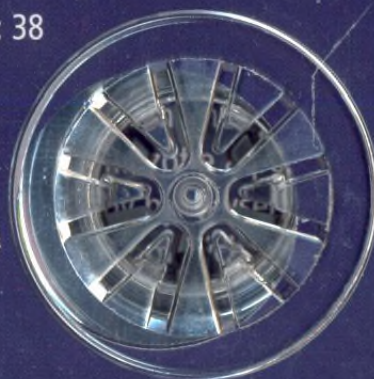


Účinkují Miroslav Horníček,
Jan Werich (I/8, III/2, 3), Jiří Sovák
(III/5), Milan Lasica a Július Satinský
(III/1), Josef Škvorecký (III/4),
Vladimír Svítáček (I/ 1, 3, 6, 7),
Radúz Činčera (I/7) a diváci

H OVORY

Text MILOSLAV HORNÍČEK



I. CD 68 : 20

- 1 Pozvánka k Hovorům H a první dotazy diváků 12 : 07
- 2 O Janu Werichovi 8 : 48
- 3 O popularitě s Vladimírem Svítáčkem 2 : 38
- 4 Jízda na koni 5 : 54
- 5 O Jiřím Sovákovi 9 : 17
- 6 Historka o uškrcení šohaje 2 : 03
- 7 Lekce z dadštiny 11 : 46
- 8 Reakce diváků na lekci z dadštiny 1 : 44
- 9 Zmeškané představení a něco navíc 13 : 59

II. CD 66 : 34

- 1 Divadelní historky 11 : 03
- 2 Jak jsem hrál v operetě 13 : 18
- 3 O zpívání 5 : 21
- 4 Jak jsem nezpíval v Prodané nevěstě 5 : 35

*Konečná zvuková úprava
a remastering nahrávek z let
1957, 1969 – 1972 Ivan Mikota
ve Studiu Mi-91, Praha v září
2008 • Výběr a sestava
producent Jiří Tušl*

- 5 Jak jsem cestoval 3 : 24
- 6 O penězích na cestách a o jízdním řádu 9 : 04
- 7 O dobrodružství, o víně a jídle v zahraničí 8 : 32
- 8 O dopravních prostředcích 5 : 17
- 9 Jak dohonit „bycha“ a Náměly Pelopovy 4 : 56

III. CD 73 : 34

- 1 Miroslav Horníček s Milanem Lasicou a Júliem Satinským objevují Slovensko 16 : 19
- 2 S Janem Werichem o televizi a leččems jiném 14 : 59
- 3 Odpovědi na dotazy diváků 10 : 52
- 4 Kdo dá přednost knížce před srncím na smetaně 5 : 06
- 5 Hovory s Jiřím Sovákem 22 : 23
- 6 O divadle v Českém Krumlově a hlavně o Fojtovi 3 : 52

Tato kompilace © + © 2008
Supraphon Music a. s.
Foto © 2008 Milan Wágner
Design © 2008 Magda Kašková



AAD MONO
SU 5917-2

LC 00358

Supraphon Music a. s.
Palackého 1, 112 99 Praha 1
ČESKÁ REPUBLIKA
www.supraphon.cz

