

OBSAH

Úvod (pokus o orientaci)	str. 3
Režie a kolektivní tvorba	9
Proměny montážní techniky ve Stuiu Ypsilon	23
Teatralizace hudby	31
Divadelní myšlení Hanáckého divadla	45
Poznámky k herectví Hanáckého divadla	57
Možnosti divadelní montáže	63
Sukcesivní montáž	63
Simultánní montáž	81
Závěrem	97
Příloha fotografií	99