

Bach  
Testament

# JOHANN SEBASTIAN BACH

## Die Kunst der Fuge BWV 1080

BACHS  
TESTAMENT  
vol. II



ALIAVOX

AV9818 A+B

A		B	
1. Contrapunctus 1	3'36	1. Contrapunctus 8	7'53
2. Contrapunctus 2	3'47	2. Contrapunctus 9 alla Duodecima	3'00
3. Contrapunctus 3	3'29	3. Contrapunctus 10 alla Decima	5'31
4. Contrapunctus 12 a	2'05	4. Contrapunctus inversus 13 b	2'27
5. Contrapunctus 12 b	2'06	5. Contrapunctus 13 a	2'27
6. Contrapunctus 4	5'51	6. Contrapunctus 11	7'56
7. Canon 17 alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta	2'56	7. Canon 14 per Augmentationem in Contrario Motu	5'30
8. Canon 16 alla Decima Contrapunto alla Terza	5'49	8. Canon 15 alla Ottava	2'47
9. Contrapunctus 5	4'02	9. Contrapunctus 18	8'46
10. Contrapunctus 6 in Stylo Francese	5'23	Fuga a 3 Soggetti	
11. Contrapunctus 7 per Augment. et Diminut.	5'32		

A 45'28

B 46'57

### HESPÈRION XX

Bruce Dickey *cornetto* Paolo Grazzi *oboe da caccia*  
Charles Toet *trombone* Claude Wassmer *basson*  
Jordi Savall *viòle de gambe soprano* Christophe Coin *viòle de gambe altus*  
Roberto Gini *viòle de gambe ténor* Paolo Pandolfo *viòle de gambe basse*

Direction: Jordi Savall

Remasterisation en haute définition (24 bit / 96 kHz) à partir des bandes analogiques originales  
par les soins de Jiri Heger (Digipro - Paris) et Nicolas Bartholomé (Juin 2001)

Enregistrement réalisé en mars 1986 à la Collégiale de St. Jean-Baptiste à Roquemaure par Michel Bernstein.  
Direction Artistique: Michel Bernard, France Musique. Coproduction 1986: Sonjade, France Musique, Astrée Auvidis

Avec la collaboration de Iberia Líneas Aéreas **IBERIA**

Au recto: Portrait de J.S. Bach. Elias Gottlob Haussmann, 1746. Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz, Berlin.  
©2001 ©ALIA VOX Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AC

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE  
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR  
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO



7 619986 098180