

OBSAH

ÚVOD	9
I. TEORETICKÁ ČÁST	15
1 OSOBNOST DÍTĚTE.....	15
1.1 Dítě jako svébytná osobnost	15
1.2 Rozvojové možnosti jedince	18
1.3 Osobnostní vývoj dítěte	19
1.3.1 Zrání organismu.....	20
1.3.2 Učení.....	20
1.3.3 Socializace osobnosti.....	21
1.3.4 Záměrné působení na dítě	22
1.3.5 Seberozvoj osobnosti	22
2 PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY KOMUNIKACE	24
2.1 Podstata lidské komunikace	24
2.2. Funkce komunikování.....	25
2.3. Motivace ke komunikaci	25
2.4 Vytváření reality komunikací.....	26
2.5 Myšlení a jazyk	27
2.6 Z teorie literární komunikace	27
3 SPECIFIKA LITERÁRNÍ KOMUNIKACE	32
3.1 Umělecký text jako komunikát.....	32
3.2. Literární komunikace.....	34
3.2.1 Vnímání literárního textu	34
3.2.2 Specifika literární komunikace s dětským čtenářem.....	34
3.2.3. Psychologie postav	35
3.2.4 Celostní způsob komunikace postav s dítětem	36

3.3	Komplexní působení literárního díla	37
3.4	Kultivace dítěte knihou.....	37
4	VÝCHOVA ČTENÁŘE.....	39
4.1	Vývojové etapy dětského čtenářství	41
4.2	Současné směřování čtenářství dětí.....	42
4.3	Literární text a prvky hry	43
4.4	Vliv televize na recepci literatury pro děti a mládež	46
4.5	Dětští nečtenáři	48
5	LITERÁRNÍ VÝCHOVA V PODMÍNKÁCH ŠKOLNÍ EDUKACE	51
5.1	Výlučné postavení literární výchovy	51
5.2	Specifické cíle školní literární výchovy	52
5.3	Jazykové kompetence.....	55
5.3.1	Komunikativní dovednosti.....	55
5.3.2	Uvědomělé čtení	58
5.3.3	Funkční a čtenářská gramotnost	59
5.3.4	Interpretace textu	62
5.3.5	Podpora aktivního myšlení a samostatného učení	65
5.4	Rozvoj tvořivosti prostřednictvím literární výchovy.....	69
5.5	Výchova ke kritickému myšlení	72
6	PROGRAM RWCT – READING AND WRITING FOR CRITICAL THINKING	76
6.1	Teoretická východiska výchovy ke kritickému myšlení	76
6.2	Východiska programu RWCT	79
6.3	Atmosféra učícího se společenství	82
6.4	Aktivizace myšlení při výuce metodami RWCT.....	83
6.5	Struktura výuky v programu RWCT	86
6.6	Metody a strategie výuky	89
6.7	Metody RWCT a školní klima	95

7 RESUMÉ Z TEORETICKÉHO VÝKLADU ROZVOJE KRITICKÉHO MYŠLENÍ PROSTŘEDNICTVÍM UMĚLECKÝCH TEXTŮ	98
II. EMPIRICKÁ ČÁST.....	101
8 EMPIRICKÉ ZKOUMÁNÍ VLIVU METOD RWCT A TRADIČNÍHO VYUČOVÁNÍ NA ROZVOJ POROZUMĚNÍ TEXTU, FUNKČNÍ GRATMOSTNOSTI A KRITICKÉHO MYŠLENÍ.....	101
8.1 Metodologická východiska pedagogického výzkumu	101
8.1.1 Cíle výzkumu, formulace výzkumného problému a stanovení hypotéz.....	106
8.1.2 Výzkumný soubor a výzkumná metoda	109
8.1.3 Realizace výzkumného šetření	112
8.2 Výsledky výzkumného šetření a jejich interpretace.....	115
8.2.1 Charakteristika zkoumaného souboru	116
8.2.2 Statistické vyhodnocení získaných údajů	118
8.2.2.1 Výzkumný problém č. 1	119
8.2.2.2 Výzkumný problém č. 2	122
8.2.2.3 Výzkumný problém č. 3	124
8.2.3. Interpretace výsledků výzkumného šetření	126
8.3 Závěr empirické části.....	134
ZÁVĚR	138
PŘÍLOHY	145
Testové úlohy	145
Soubor metodických návrhů pro práci s čítankovými texty metodami RWCT....	154
POZNÁMKOVÝ APARÁT.....	170
PRAMENY A LITERATURA	177
A Odborné publikace	177
B Odborné statě a články.....	183
C Dokumenty a předpisy	187
D Diplomové a disertační práce	188