



L'Edizione Vivaldi

La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ospita alcuni fondi musicali di notevole importanza, fra i quali si distinguono le raccolte Mauro Foà e Renzo Giordano contenenti oltre 450 composizioni manoscritte di Vivaldi (in gran parte autografe) riunite in 27 tomi. Per valorizzare tale immenso patrimonio, l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte d'intesa con Opus111 e in collaborazione con la Biblioteca di Torino ha deciso di dare vita ad un'edizione in CD di tutte le opere vivaldiane ivi conservate.

L'Édition Vivaldi

La Bibliothèque Nationale Universitaire de Turin abrite des fonds musicaux très importants, parmi lesquels les collections Mauro Foà et Renzo Giordano. Celles-ci contiennent plus de 450 compositions manuscrites de Vivaldi, en grande partie autographes. Dans le but de valoriser cet immense patrimoine et de faire découvrir ses nombreux inédits, l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte en accord avec Opus111 et avec la collaboration de la Bibliothèque de Turin ont décidé d'entreprendre l'édition intégrale en CD des œuvres vivaldiennes conservées à Turin.

The Vivaldi Edition

The National University Library in Turin houses several extremely important musical collections. Among these are those of Mauro Foà and Renzo Giordano, containing over 450 manuscripts of Vivaldi, many of them autographs. With the purpose of exploring this immense heritage and bringing to life many unpublished works, the Istituto per i Beni Musicali in Piemonte and Opus111 with the collaboration of the Library in Turin, have undertaken to record a complete edition on CD of the Vivaldi scores held in Turin.

OPUS111

Antonio Vivaldi

1678-1741

Stabat Mater

RV 621

Concerti Sacri

RV 556, 554a, 579

Clarae Stellae, Scintillate

RV 625

SARA MINGARDO *contralto*



CONCERTO ITALIANO

RINALDO ALESSANDRINI

direttore



Cassa di Risparmio di Torino

T E S O R I D E L P I E M O N T E



ISTITUTO PER I BENI MUSICALI IN PIEMONTE

V O L . 7

MUSICA SACRA VOL. 1

naïve