Obsah

Úvod 7
Jak pracovat s touto knihou a CD 7
Jak číst tabulaturu 8
Jak používat nové akordy 9
Rychlé střídání akordů 14
Vybrnkávání v osminách 15
Vybrnkávání s dvojzvuky 18
Vybrnkávání s přezníváním 23
Vybrnkávání s pěti prsty 25
Opakovaná figura s rytmickým posunem 28
Současná hra basu a vysokých tónů 30
Vybrnkávání v šestnáctinách 36
Sestupný bas při vybrnkávání 41
Přechody mezi akordy na basových strunách 49
Nové folkové rytmy 51
Rytmy v 3/4 a 6/8 taktu 59
Akustický rockový rytmus 63
Odposlouchávání z nahrávek 64
Epilog 65