

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	11
PROLOGUE	17
<i>Un capitalisme régénéré et une situation sociale dégradée</i>	18
<i>La mise en péril du modèle de société de l'après-guerre et le désarroi idéologique</i>	24

INTRODUCTION GÉNÉRALE

<i>de l'esprit du capitalisme et du rôle de la critique</i>	33
---	----

1. L'esprit du capitalisme	37
<i>Une définition minimale du capitalisme</i>	37
<i>La nécessité d'un esprit pour le capitalisme</i>	41
<i>De quoi est fait l'esprit du capitalisme</i>	47
<i>Les différents états historiques de l'esprit du capitalisme</i>	54
<i>L'origine des justifications incorporées dans l'esprit du capitalisme</i>	58
<i>Les cités comme points d'appui normatifs pour construire des justifications</i>	61
<i>L'esprit du capitalisme légitime et contraint le processus d'accumulation</i>	65
2. Le capitalisme et ses critiques	69
<i>Les effets de la critique sur l'esprit du capitalisme</i>	70
<i>Épreuves de force et épreuves légitimes</i>	73

<i>Le rôle de la critique dans la dynamique des épreuves</i>	76
<i>Les formes historiques de la critique du capitalisme</i>	81
<i>L'incomplétude de la critique</i>	87
<i>Les modifications de l'esprit du capitalisme indépendantes de la critique</i>	89

PREMIÈRE PARTIE

L'émergence d'une nouvelle configuration idéologique

I. LE DISCOURS DE MANAGEMENT DES ANNÉES 90	93
1. Les sources d'information sur l'esprit du capitalisme	93
<i>La littérature de management comme normativité du capitalisme</i>	93
<i>Des textes centrés sur la mobilisation des cadres</i>	100
2. L'évolution de la problématique du management des années 60 aux années 90	103
<i>Les années 60 : plaidoyers pour la direction par objectifs</i>	103
<i>Les années 90 : vers un modèle de l'entreprise en réseau</i>	111
3. Le changement des formes de mobilisation	134
<i>Les années 60 : l'excitation du progrès, la sécurité des carrières</i>	134
<i>Les années 90 : l'épanouissement personnel par la multitude des projets</i>	139
Conclusion : le nouveau management en tant qu'il répond à des critiques	148
II. LA FORMATION DE LA CITÉ PAR PROJETS	154
1. La cité par projets	161
<i>Principe de jugement et hiérarchie des êtres dans la cité par projets</i>	163
<i>Les formes de justice de la cité par projets</i>	181
<i>Anthropologie et naturalité de la cité par projets</i>	189

2. L'originalité de la cité par projets	192
<i>Par rapport à la cité inspirée</i>	192
<i>Par rapport à la cité marchande</i>	193
<i>Par rapport à la cité du renom</i>	198
<i>Par rapport à la cité domestique</i>	199
<i>Par rapport à la cité industrielle</i>	203
<i>La spécification du corpus des années 90</i>	
<i>par la cité par projets</i>	204
3. La généralisation de la représentation en réseau	208
<i>La multiplication des travaux sur les réseaux</i>	208
<i>Le réseau : de l'illégitime au légitime</i>	212
<i>Remarques sur l'origine des travaux sur les réseaux</i>	216
<i>La naturalisation des réseaux dans les sciences sociales</i>	227
Conclusion : les changements apportés par le nouvel esprit	
du capitalisme sur le plan de la morale	231
<i>Le changement du rapport à l'argent et aux possessions</i>	231
<i>Le changement du rapport au travail</i>	236

DEUXIÈME PARTIE

Les transformations du capitalisme et le désarmement de la critique

III. 1968, CRISE ET RENOUVEAU DU CAPITALISME	241
1. Les années critiques	243
<i>L'association de la critique sociale et de la critique artiste</i>	244
<i>La désorganisation de la production</i>	249
<i>Les revendications</i>	251
2. Réactions et réponses aux critiques	255
<i>Une première réponse en termes de critique sociale</i>	257
<i>Une seconde réponse en termes de critique artiste</i>	266
<i>La génération 68 au pouvoir :</i>	
<i>les socialistes et la flexibilité</i>	280
Conclusion : le rôle de la critique dans le renouvellement du capitalisme	285

IV. LA DÉCONSTRUCTION DU MONDE DU TRAVAIL	291
1. De l'étendue des transformations concernées	292
<i>Les changements de l'organisation interne du travail</i>	292
<i>Les transformations du tissu productif</i>	295
2. Les transformations du travail	301
<i>La précarisation de l'emploi</i>	301
<i>La dualisation du salariat</i>	308
<i>Le résultat d'un processus de sélection/exclusion</i>	313
<i>La réduction de la protection des travailleurs</i> <i>et le recul social</i>	327
<i>L'accroissement de l'intensité du travail à salaire égal</i>	330
<i>Le report sur l'État des coûts de la mise au travail</i>	339
V. L'AFFAIBLISSEMENT DES DÉFENSES DU MONDE DU TRAVAIL	344
1. La désyndicalisation	345
<i>Ampleur de la désyndicalisation</i>	347
<i>La répression antisyndicale</i>	352
<i>Les restructurations comme source de la désyndicalisation</i>	356
<i>Le contournement des syndicats par le néomanagement</i>	360
<i>L'ambiguïté paralysante des nouveaux dispositifs</i>	362
<i>Les effets non prévus des avancées législatives</i>	365
<i>Le syndicalisme victime semi-consentante</i> <i>de la critique artiste</i>	369
<i>Des fonctionnements syndicaux défavorables</i> <i>à la syndicalisation</i>	373
2. La mise en cause des classes sociales	376
<i>La représentation de la société comme ensemble</i> <i>de classes sociales dans le cadre d'un État-nation</i>	376
<i>La crise du modèle des classes sociales</i>	381
<i>Le rôle des déplacements du capitalisme dans le processus</i> <i>de déconstruction des classes sociales</i>	384
<i>L'effet sur la critique de la mise en cause des classes sociales</i>	397
<i>L'effet de la décatégorisation sur les épreuves du travail</i>	400
3. Les effets des déplacements sur les épreuves instituées	402
<i>Le rôle de la catégorisation dans l'orientation</i> <i>des épreuves vers la justice</i>	402

<i>Déplacements et décatégorisation :</i>	
<i>de l'épreuve de grandeur à l'épreuve de force</i>	409
<i>L'identification des nouvelles épreuves</i>	
<i>et la reconstitution de catégories de jugement</i>	412
Conclusion : la fin de la critique ?	414

TROISIÈME PARTIE

Le nouvel esprit du capitalisme et les nouvelles formes de la critique

VI. LE RENOUVEAU DE LA CRITIQUE SOCIALE	423
1. Le réveil de la critique sociale :	
de l'exclusion à l'exploitation	425
<i>Des classes sociales à l'exclusion</i>	425
<i>L'action humanitaire</i>	429
<i>Les nouveaux mouvements sociaux</i>	431
<i>Les difficultés de l'exclusion comme concept critique</i>	435
<i>Les conduites égoïstes dans un monde connexionniste</i>	437
<i>L'exploitation dans un monde en réseau</i>	444
<i>L'exploitation des immobiles par les mobiles à l'épreuve</i>	451
2. Vers des dispositifs de justice connexionnistes ?	461
<i>Éléments d'une grammaire générale de l'exploitation</i>	461
<i>Les conditions d'une mise en place de la cité par projets</i>	466
<i>Vue d'ensemble des propositions pour réduire</i>	
<i>l'exploitation connexionniste</i>	471
<i>De nouveaux cadres pour recenser les contributions</i>	474
<i>Vers des règles plus justes de rémunération</i>	477
<i>Vers l'égalité des chances de mobilité</i>	488
Conclusion : la place du droit	498
VII. À L'ÉPREUVE DE LA CRITIQUE ARTISTE	501
1. Les manifestations d'une inquiétude	503
<i>L'anomie dans un monde connexionniste</i>	503
<i>Les indicateurs d'anomie aujourd'hui</i>	506

2. Quelle libération ?	509
<i>La libération offerte par le premier esprit du capitalisme</i>	510
<i>La critique du capitalisme en tant que facteur de libération</i>	512
<i>Du second esprit du capitalisme à sa forme actuelle</i>	514
<i>Autoréalisation imposée et nouvelles formes d'oppression</i>	516
<i>Les deux sens de « libération » sur lesquels joue sa récupération par le capitalisme</i>	521
3. Quelle authenticité ?	529
<i>La critique de l'inauthenticité associée au second esprit du capitalisme : une critique de la massification</i>	529
<i>La marchandisation de la différence comme réponse du capitalisme</i>	533
<i>Les échecs de la marchandisation de l'authentique et le retour de l'inquiétude</i>	535
<i>Le soupçon sur les objets : l'exemple des éco-produits</i>	541
<i>Une nouvelle demande d'authenticité : la critique du fabriqué</i>	544
4. La neutralisation de la critique de l'inauthenticité et ses effets perturbants	546
<i>La disqualification de la quête d'authenticité</i>	549
<i>L'inquiétude sur les relations : entre l'amitié et les affaires</i>	552
<i>Le néomanagement et les dénonciations de manipulation</i>	556
<i>Être quelqu'un et être flexible</i>	560
<i>La cité par projets et la redéfinition du marchandisable</i>	563
Conclusion : une relance de la critique artiste ?	568
<i>La sécurité comme facteur de libération</i>	570
<i>La limitation de la sphère marchande</i>	574

CONCLUSION

force de la critique 577

1. L'axiomatique du modèle de changement	579
2. Les étapes du changement de l'esprit du capitalisme	589
<i>La critique en régime d'accord sur les épreuves importantes</i>	589
<i>La tension des épreuves instituées sous l'effet de la critique</i>	592
<i>Les déplacements et le contournement des épreuves instituées</i>	597

<i>Les déplacements trouvent leurs premiers éléments de légitimité en jouant sur les différentiels entre les forces critiques</i>	603
<i>La neutralisation de la critique des épreuves instituées sous l'effet des déplacements</i>	607
<i>La reprise de l'accumulation et le redéploiement du capitalisme</i>	611
<i>Les effets destructeurs des déplacements et la mise en danger du capitalisme lui-même</i>	612
<i>Le rôle de la critique dans l'identification des dangers</i>	617
<i>La relance de la critique</i>	619
<i>La construction de nouveaux dispositifs de justice</i>	623
<i>La formation des cités</i>	624

POST-SCRIPTUM

<i>La sociologie contre les fatalismes</i>	631
--	-----

APPENDICES 641

<i>Annexe 1 : caractéristiques des textes de management utilisés</i>	643
<i>Annexe 2 : liste des textes-sources des corpus de management</i>	646
<i>Annexe 3 : image statistique globale des textes de management</i>	651
<i>Annexe 4 : présence relative des différentes « cités » dans les deux corpus</i>	659
Notes	663
Bibliographie	779
Index	809