

unité 1 <b>Médias à la une</b> pages 9 à 26		unité 2 <b>C'est dans l'air !</b> pages 27 à 44
Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une interview sur la santé des médias</li> <li>Comprendre un reportage radiodiffusé sur la place des femmes dans les médias</li> <li>Comprendre une revue de presse radiodiffusée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un reportage radiodiffusé sur une spécialité culinaire</li> <li>Comprendre une interview sur l'histoire d'un accessoire de mode</li> <li>Comprendre une critique de livre radiodiffusée</li> </ul>
Compréhension audiovisuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un clip vidéo sur les médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un reportage de journal télévisé sur une maison de haute couture</li> </ul>
Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquer et commenter une campagne publicitaire</li> <li>Expliquer ses goûts et ses choix en matière de presse et de télévision</li> <li>Imaginer l'avenir d'un homme sans médias</li> <li>Raconter un fait divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commenter un défilé de mode</li> <li>Expliquer ses goûts et ses choix en matière de mode</li> <li>Réaliser une interview sur le mode de vie bobo</li> </ul>
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un article analysant une série télévisée populaire française</li> <li>Comprendre un texte critique sur les médias</li> <li>Comprendre un fait divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un article sur un phénomène de mode culinaire</li> <li>Comprendre un article sur les phénomènes de mode langagiers</li> <li>Comprendre une brève sur un lieu tendance</li> <li>Comprendre un extrait d'essai sociologique sur les tendances</li> <li>Comprendre un extrait d'essai sociologique sur le phénomène des tribus</li> <li>Comprendre une BD sur les bobos</li> <li>Comprendre une BD sur le bookcrossing</li> </ul>
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire un article sur une série télévisée</li> <li>Écrire une lettre pour réagir à un article</li> <li>Compléter les paroles d'une chanson</li> <li>Écrire un article à partir d'une interview radiodiffusée</li> <li>Réaliser la une d'un journal</li> <li>Écrire un article sur un fait divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire un article racontant l'histoire de l'introduction d'une spécialité culinaire dans une autre culture</li> <li>Imaginer, dans une brève, le concept d'un lieu tendance</li> <li>Écrire un article sur un groupe sociologique</li> <li>Écrire un article sur un(e) écrivain(e) à succès</li> </ul>
Grammaire et vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les médias p. 12-13</li> <li>Le passif p. 16</li> <li>Les déclaratifs / Le discours rapporté p. 20-21</li> <li>Exercice sonore Le discours indirect p. 20</li> <li>Le futur p. 24</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mode p. 31</li> <li>Le passé p. 34-35</li> <li>Le temps p. 38-39</li> <li>Exercice sonore L'expression du rythme et de la répétition p. 39</li> <li>Les pronoms relatifs p. 42</li> </ul>
Documents sonores	<ul style="list-style-type: none"> <li>La presse va mal (France Info) p. 17</li> <li>Les femmes dans les médias (France Info) p. 22</li> <li>À la une de la presse (France Info) p. 22-23</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le moelleux (France Info) p. 28-29</li> <li>L'histoire du talon (France Info) p. 33</li> <li>Le succès de La Consolante (France Info) p. 43</li> </ul>
Documents audiovisuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terrorisés (interprétée par Kana) p. 18-19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haute couture p. 37</li> </ul>
Documents écrits et iconographiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regards sur la France La splendeur balzacienne de Plus belle la vie p. 10-11</li> <li>Campagne publicitaire du BVP p. 13</li> <li>La machine à abrutir p. 14-15</li> <li>Le jardinier et les 48 nains p. 25</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regards sur la France Le hamburger, cette autre cuisine française p. 28-29</li> <li>Jactez-vous « hype » ou « branché » ? p. 30</li> <li>Brève de comptoir : les parents boivent, les enfants trinquent p. 31</li> <li>Les tendances sont tendances p. 32</li> <li>Tendances bobos, métrosexuels et autres tribus p. 42</li> <li>Bienvenue à Boboland, de Dupuy et Berberian p. 41 et 43</li> </ul>
Civilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quiz : La presse écrite française p. 19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quiz : L'homme français et la mode p. 33</li> <li>Jeu : Les styles vestimentaires parisiens p. 36</li> <li>Les bobos p. 40</li> </ul>
Ateliers	<p>p. 26</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser une revue de presse</li> <li>Créer le journal de la classe</li> </ul>	<p>p. 44</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger un guide des restaurants à la mode</li> <li>Organiser un bookcrossing</li> </ul>

unité 3 <b>Les arts en perspective</b> pages 45 à 62		unité 4 <b>Les nouveaux voyageurs</b> pages 63 à 80
Compréhension orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une critique de film radiodiffusée</li> <li>Comprendre la présentation d'une exposition</li> <li>Comprendre un micro-trottoir sur un projet architectural</li> <li>Comprendre un reportage sur un artiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un reportage radiodiffusé sur le tourisme écologique</li> <li>Comprendre une émission radiophonique sur les procédures de réclamation</li> </ul>
Compréhension audiovisuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une émission sur l'histoire d'une œuvre d'art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un sketch sur une expérience de vacances</li> </ul>
Production orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire des œuvres d'art</li> <li>Présenter un synopsis et une critique de film</li> <li>Comparer trois tableaux sur le même thème</li> <li>Donner son opinion sur l'art et l'artiste</li> <li>Donner son opinion sur la relation entre ancien et moderne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Débattre de l'écotourisme</li> <li>Exprimer ses goûts en matière de voyages et de vacances</li> <li>Faire une réclamation par téléphone</li> <li>Jouer une scène entre un vacancier mécontent et l'employé d'une agence de voyages</li> </ul>
Compréhension écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un article sur le cinéma français</li> <li>Comprendre une critique de film</li> <li>Comprendre l'interview d'une dessinatrice de BD dans laquelle elle raconte son parcours</li> <li>Comprendre une planche de BD sur un personnage historique</li> <li>Comprendre un article présentant les Journées du patrimoine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un article sur le séjour d'une Américaine dans la France d'outre-mer</li> <li>Comprendre une BD sur des Français en voyage organisé</li> <li>Comprendre un article sur les moyens de partir en vacances malgré la crise</li> <li>Comprendre un article sociologique sur les types de séjours extrêmes</li> </ul>
Production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire la présentation d'une œuvre d'art</li> <li>Écrire un synopsis</li> <li>Écrire une critique de film</li> <li>Compléter une interview à l'aide d'une biographie</li> <li>Écrire une critique de BD</li> <li>Écrire une lettre à un artiste à qui on a commandé un portrait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger une brochure pour des touristes</li> <li>Décrire, dans un courriel, les différentes formes d'écotourisme</li> <li>Raconter, dans une carte postale, une situation comique</li> <li>Écrire une lettre de réclamation</li> <li>Écrire un court article qui donne des « bons plans » pour les vacances</li> <li>Raconter une expérience de vacances</li> <li>Réagir à un projet de loi sur un forum</li> </ul>
Grammaire et vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'art p. 48</li> <li>Décrire un objet d'art p. 49</li> <li>Les participes p. 52-53</li> <li>L'appréciation p. 56-57</li> <li>Exercice sonore L'expression de l'appréciation p. 57</li> <li>La concession et l'opposition p. 60-61</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tourisme p. 66</li> <li>Les transports p. 70</li> <li>La cause p. 74-75</li> <li>Exprimer la possibilité/conseiller/déconseiller p. 78-79</li> </ul>
Documents sonores	<ul style="list-style-type: none"> <li>La peinture au cinéma (France Info) p. 50</li> <li>Picasso et les maîtres (RFI) p. 51</li> <li>Et les riverains ? (France Info) p. 53</li> <li>Marcel Duchamp (France Inter) p. 58</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaissez-vous l'écotourisme ? (France Info) p. 64-65</li> <li>Réclamation p. 71</li> <li>Première mondiale au pôle Nord (France Info) p. 79</li> </ul>
Documents audiovisuels	<ul style="list-style-type: none"> <li>D'art d'art p. 46-47</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vacances à Koumac p. 77</li> </ul>
Documents écrits et iconographiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regards sur la France Comment Astérix a liquidé la nouvelle vague p. 46-47</li> <li>« Séraphine », l'art et le dénuement p. 50</li> <li>Comment je suis devenue dessinatrice de BD p. 54</li> <li>Kiki de Montparnasse, de Catel et Bocquet p. 55</li> <li>Le moderne investit l'ancien p. 57</li> <li>Procès surréaliste autour de L'Urinoir de Duchamp p. 59</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regards sur la France Dans les brumes de Saint-Pierre-et-Miquelon p. 64-65</li> <li>Les Bidochon en voyage organisé, de Christian Binet p. 68</li> <li>Sondage sur les destinations de vos rêves p. 69</li> <li>Les dix commandements pour profiter de la crise en vacances p. 72</li> <li>Réservations (illustrations) p. 73</li> <li>Vacances frissons ! p. 76-77</li> <li>L'État ne veut plus payer pour sauver ses touristes p. 77</li> </ul>
Civilisation		<ul style="list-style-type: none"> <li>Les choix des Français en matière de moyens de transports et de destinations pour les vacances p. 67</li> </ul>
Ateliers	<p>p. 62</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser un événement</li> <li>Écrire et commenter un article sur l'art contemporain</li> </ul>	<p>p. 80</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser un carnet de voyages papier et sonore</li> </ul>

**unité 5**  
**Grandeur nature**

pages 81 à 98

**unité 6**  
**L'histoire en marche**

pages 99 à 116

<b>Compréhension orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre une interview sur le développement durable</li> <li>• Comprendre une émission sur le jardinage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un témoignage sur mai 68</li> <li>• Comprendre une dépêche radiophonique sur Mayotte</li> </ul>
<b>Compréhension audiovisuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un documentaire sur le terroir et la production viticole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre une bande-annonce de film</li> </ul>
<b>Production orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenter sur l'investissement écologique</li> <li>• Débattre sur l'avenir écologique de la planète</li> <li>• Parler de problèmes environnementaux de son pays</li> <li>• Jouer une scène entre un écologiste et un pollueur</li> <li>• Raconter des anecdotes animalières</li> <li>• Discuter à propos des jardins partagés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter sur les manières de s'engager politiquement</li> <li>• Débattre sur la peine de mort</li> <li>• Discuter de l'histoire de son pays</li> <li>• Argumenter sur la relativité de l'histoire</li> <li>• Discuter sur la mondialisation</li> <li>• Débattre sur des problèmes socio-éducatifs</li> <li>• Comparer le fonctionnement de l'école dans différents pays</li> </ul>
<b>Compréhension écrite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un texte sur la rentabilité des investissements écologiques</li> <li>• Comprendre le texte d'une chanson sur l'exode rural</li> <li>• Comprendre une description de la nature</li> <li>• Comprendre un témoignage sur les animaux de Paris</li> <li>• Comprendre des anecdotes animalières</li> <li>• Lire une bande dessinée sur les néo-ruraux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un texte de témoignages sur mai 68</li> <li>• Comprendre un texte sur l'abolition de la peine de mort</li> <li>• Comprendre un commentaire sur le rôle de la France dans les colonies</li> <li>• Comprendre un texte polémique sur l'histoire de France</li> <li>• Comprendre une circulaire à propos de l'enseignement en France</li> </ul>
<b>Production écrite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un site naturel</li> <li>• Décrire une photo en détail</li> <li>• Raconter un souvenir lié à un animal</li> <li>• Dresser le portrait d'un animal insolite</li> <li>• Crée la suite d'une bande dessinée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner son avis face aux slogans de mai 68</li> <li>• Écrire un blog pour commenter un jeu de société</li> <li>• Rédiger une lettre sur le système éducatif en France</li> </ul>
<b>Grammaire et vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écologie p. 85</li> <li>• La géographie p. 88</li> <li>• La localisation p. 89</li> <li>• Les animaux p. 92</li> <li>• Les plantes p. 93</li> <li>• Les pronoms personnels p. 96-97</li> <li>• Exercice sonore L'articulation des pronoms personnels p. 97</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'histoire p. 102</li> <li>• La nation et les citoyens p. 106</li> <li>• Le changement p. 110-111</li> <li>• La conséquence p. 114-115</li> </ul>
<b>Documents sonores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Croissance verte p. 82-83</li> <li>• Apprendre à jardiner? (France Info) p. 95</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mai 68 aux « Escaliers du marché » (Radio suisse romande) p. 100</li> <li>• Mayotte, 101<sup>e</sup> département français en 2011 (France Info) p. 112</li> </ul>
<b>Documents audiovisuels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quo vademus? p. 85</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Journée de la jupe p. 112</li> </ul>
<b>Documents écrits et iconographiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regards sur la France</b> Agriculture : un investissement vachement rentable p. 82-83</li> <li>• <b>La Montagne</b>, de Jean Ferrat p. 84</li> <li>• Voyage dans les Alpes, de Horace-Bénédict de Saussure p. 87</li> <li>• Les animaux de Paris, de Rodolphe Trouilleux p. 90</li> <li>• Tendres bêtes, de Lionel Koechlin p. 91</li> <li>• <b>La Vraie Vie</b>, de Manu Larcenet p. 94-95</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regards sur la France</b> Sous les pavés, l'Europe! p. 100-101</li> <li>• Robert Badinter : le droit d'abolir p. 104-105</li> <li>• Guillotine p. 105</li> <li>• Rôle positif de la colonisation : la mission civilisatrice de retour p. 107</li> <li>• Un musée de l'Histoire de France, mais quelle Histoire? p. 108-109</li> <li>• Dessin de Bauer p. 109</li> <li>• Conversation avec Isabelle Adjani p. 113</li> <li>• Extrait d'une lettre de Jules Ferry aux instituteurs p. 113</li> </ul>
<b>Civilisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test : Êtes-vous vraiment écolo? p. 86</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeu de l'histoire p. 103</li> </ul>
<b>Ateliers</b>	<p><b>p. 98</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un prospectus publicitaire pour un parc naturel</li> <li>• Écrire une pétition contre le réchauffement climatique</li> </ul>	<p><b>p. 116</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir un projet d'école nouvelle</li> <li>• Faire le portrait d'une personnalité historique</li> </ul>

## unité 7 Je l'aime, un peu, beaucoup...

pages 117 à 134

## unité 8 Ressources humaines

pages 135 à 152

<b>Compréhension orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre la critique d'un roman</li> <li>Comprendre un slam parlant de l'amitié</li> <li>Comprendre une analyse de personnalité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une chanson sur les ASSEDIC</li> <li>Comprendre un reportage radiodiffusé sur la carrière des femmes</li> <li>Comprendre un dialogue sur la consultation philosophique en entreprise</li> <li>Comprendre une chronique radio présentant l'opinion des Français sur le travail le dimanche</li> </ul>
<b>Compréhension audiovisuelle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un extrait de film relatif à une agence matrimoniale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une mini-série sur les relations entre collègues de travail</li> </ul>
<b>Production orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de la fidélité et de l'adultère</li> <li>Parler de la différence en amour</li> <li>Donner sa conception de l'amitié</li> <li>Présenter et déclamer un poème</li> <li>Décrire sa personnalité</li> <li>Réagir à des citations sur l'amour-l'amitié</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner des conseils pour comprendre des salariés français</li> <li>Jouer une scène entre collègues de travail</li> <li>Décrire la situation professionnelle des jeunes diplômés et des seniors</li> <li>Débattre de l'égalité hommes/femmes au travail</li> <li>Imaginer et jouer une scène de discrimination</li> </ul>
<b>Compréhension écrite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un texte sur la fidélité</li> <li>Comprendre un texte littéraire sur l'amour</li> <li>Comprendre une poésie sur l'amour</li> <li>Comprendre un ennéagramme relatif aux péchés capitaux</li> <li>Lire et expliquer des citations sur l'amour-l'amitié</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un article comparant salariés français et canadiens</li> <li>Comprendre des dessins humoristiques</li> <li>Comprendre un texte critique sur les conflits sociaux dans un DOM</li> <li>Comprendre un article critique sur l'égalité hommes-femmes</li> <li>Comprendre une BD sur le travail le dimanche</li> <li>Comprendre un extrait littéraire sur la grève</li> </ul>
<b>Production écrite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire la suite d'un journal intime</li> <li>Rédiger un texte sur l'amour de la vie</li> <li>Créer des strophes pour un poème</li> <li>Écrire un dialogue entre un conseiller matrimonial et un client</li> <li>Définir un nouveau péché capital</li> <li>Rédiger une citation personnelle sur l'amour-l'amitié</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger un article pour aider à comprendre des salariés</li> <li>Écrire une lettre de candidature</li> <li>Rédiger un commentaire de données chiffrées</li> <li>Créer une plaquette de promotion pour un DRH</li> <li>Réagir par courrier à un article polémique</li> <li>Rédiger un article comparant deux sondages</li> <li>Inventer des slogans</li> </ul>
<b>Grammaire et vocabulaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les sentiments et les émotions p. 120-121</li> <li>Exercice sonore Les sentiments p. 121</li> <li>La certitude/le doute p. 124</li> <li>Indicatif ou subjonctif? p. 125</li> <li>L'amour et l'amitié p. 128</li> <li>Indicatif, subjonctif ou infinitif? p. 132-133</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le travail p. 138</li> <li>Commenter des données chiffrées p. 142</li> <li>La comparaison p. 146</li> <li>Exercice sonore L'expression de la similitude et de la différence p. 146</li> <li>Participe présent, gérondif, adj ectif verbal p. 150</li> </ul>
<b>Documents sonores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Assez parlé d'amour » (France Info) p. 118-119</li> <li>Avec eux, par Grand Corps Malade et John Pucc' p. 122-123</li> <li>Recherche d'indépendance p. 131</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assedic, par Les Escrocs p. 139</li> <li>Enceinte et cadre, l'impossible défi ? (Radio suisse romande) p. 140</li> <li>La consultation philosophique p. 143</li> <li>« Les Français veulent travailler le dimanche » (France Info) p. 149</li> </ul>
<b>Documents audiovisuels</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amour un jour, amour toujours p. 127</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pause café p. 136-137</li> </ul>
<b>Documents écrits et iconographiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regards sur la France Différence: infidélité coupable contre adultère prévisible p. 118-119</li> <li>La Femme rompue de Simone de Beauvoir p. 121</li> <li>Lettre à moi-même de Françoise Mallet-Joris p. 123</li> <li>Au bord de l'eau de René-François Sully Prudhomme p. 126</li> <li>Les 7 péchés capitaux p. 130</li> <li>Amour ou amitié? (citations) p. 131</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regards sur la France Recrutement: comprendre ses salariés français en 6 leçons p. 136-137</li> <li>Qualifications p. 140</li> <li>La dimension éthique est une constante dans les conflits sociaux en Guadeloupe p. 141</li> <li>L'égalité hommes-femmes selon la Halde p. 144</li> <li>Flagrant délit de discriminations p. 145</li> <li>Évolution p. 147</li> <li>Blaise, de Dimitri Planchon p. 148</li> <li>« La grève », extrait de Germinal, d'Émile Zola p. 151</li> </ul>
<b>Civilisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sondage: les Français et l'amour p. 127</li> <li>Test: Savez-vous aimer à la française? p. 129</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Test: Quel travailleur(-euse) êtes-vous? p. 147</li> </ul>
<b>Ateliers</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>p. 134</li> <li>Écrire une lettre d'amour artistique</li> <li>Créer un test sur l'amitié</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>p. 152</li> <li>Rédiger un commentaire de données chiffrées</li> <li>Rédiger des slogans</li> </ul>