

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1634–1704)

**Médée** (H. 491)

*Tragédie lyrique*

- [1] Ouverture 1:55
- Acte II, scène 2**
- [2] Air « Princesse, c'est sur vous » *Médée* 2:38

MICHEL LAMBERT (1610–1696)

- [3] Air « Ma bergère est tendre et fidèle » 2:34
- [4] Air « Ombre de mon amant » 4:32

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

- [5] Concert à quatre parties de violes (H. 545) : 1. Prélude 3:27

**Médée**

**Acte III, scènes 3–7**

- [6] Air « Quel prix de mon amour » 5:00
- [7] « Croiras-tu mon malheur » – « Dieux témoins de la foi » 0:56
- [8] Prélude et air « C'en est fait, on m'y force » 1:16  
*Médée*
- [9] « Avant que d'éclater » – « Malgré sa noire trahison » 1:52  
*Nérine, Médée*
- [10] Prélude et air « Noires filles du Styx » 1:47  
*Médée*
- [11] Air, duo et chœur « Venez mêler à mes poison » 0:58  
*Médée, La Jalousie, La Vengeance, les Démons*

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 12 | Prélude – « Je vois le don fatal » – « L'Enfer obéit à ta voix »<br><i>Médée, La Jalousie, La Vengeance, chœur</i>                               | 0:52 |
| 13 | Premier Air pour les démons  | 1:23 |
| 14 | Air « Dieu du Cocyte et des royaumes sombres »<br><i>Médée</i><br>Air et trio « L'Enfer m'a répondu »<br><i>Médée, La Jalousie, La Vengeance</i> | 3:12 |
| 15 | Seconde Entrée des démons – « Vous avez servi mon courroux » – Intermède<br><i>Médée</i>   | 1:26 |
| 16 | Prélude et chansonnette « Auprès du feu l'on fait l'amour » (H. 446)   | 1:59 |
| 17 | Concert à quatre parties de violes : 4. Gigue anglaise   | 1:07 |
| 18 | Chanson à danser « Celle qui fait mon tourment » (H. 450)  | 1:55 |
| 19 | Concert à quatre parties de violes : 5. Gigue française  | 1:11 |

## JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683–1764)

### *Hippolyte et Aricie*

*Tragédie lyrique*

#### **Acte III, scène 1**

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 20 | Prélude et air « Cruelle mère des amours » <i>Phèdre</i> | 5:37 |
|----|--|------|

***Les Fêtes d'Hébé ou les Talens lyriques***

*Opéra-ballet*

**Prologue, scène 5**

21 Air gracieux pour Zéphire et les Grâces 1:40

**Prologue, scène 4**

22 Ariette « Vole Zéphire ! » *L'Amour* 2:11

**Première Entrée (« La Poésie »), scène 8**

23 Tambourins I & II 1:46

**Seconde Entrée (« La Musique »), scène 5**

24 Air tendre 0:51

25 Pour le Génie de Mars 1:08

26 La Victoire 1:13

27 Chaconne 3:48

***Hippolyte et Aricie***

**Acte IV, scène 4**

28 Air « Quelle plainte en ces lieux m'appelle ? » *Phèdre, chœur* 4:13

MICHEL LAMBERT

29 Air « Vos mepris chaque jour » 2:30

Anne Sofie von Otter *mezzo-soprano*

Les Arts Florissants

WILLIAM CHRISTIE