

Inhalt

Einleitung	9
 I Grundbegriffe der Edition (Gabriele Sander)	15
1 Ausgabentypen	15
1.1 Leseausgaben	17
1.2 Studienausgaben.	18
1.3 Historisch-kritische Ausgaben.	19
1.4 Faksimile-Ausgaben	20
1.5 Regestaussagen	22
2 Aufbau und Funktionsweise historisch- kritischer Ausgaben	23
2.1 Überlieferung und Entstehung von Texten .	23
2.2 Textgrundlage	25
2.3 Textkonstitution	29
2.4 Variantenapparat	32
2.5 Erläuterungen und Kommentare.	34
 II Die Gestaltung literarischer Texte (Christine Hummel)	37
1 Vom Wesen der Kunst: Ästhetik	37
2 Was ist und will Literatur: Poetik	41
3 Die Kunst der Rede: Rhetorik	48
3.1 Systematische Übersicht: Rhetorik	53
4 Die Schönheit der Rede: Stilistik	55
4.1 Rhetorische Stilmittel im Überblick: Figuren (Auswahl)	58

5	Bildliches Sprechen: Tropik bzw. Metaphorik	62
5.1	Metapher, Allegorie, Symbol.	63
5.2	Rhetorische Stilmittel im Überblick: Tropen (Auswahl).	69
III	Übersicht über die Gattungen	75
1	Gattungstheorie und Gattungsgrenzen (Christine Hummel).	75
2	Lyrik (Christine Hummel)	82
2.1	Zur Geschichte der deutschsprachigen Lyrik	83
2.2	Strukturelemente lyrischer Texte.	93
3	Epik (Erzähltexte) (Gabriele Sander)	109
3.1	Erzählen im Alltag, Erzählen in der Literatur	109
3.2	Geschichte und Formen der Epik	111
3.3	Strukturelemente von Erzähltexten	129
4	Dramatik (Szenisch-dramatische Texte) (Gabriele Sander)	148
4.1	Zur Geschichte und Theorie des Dramas	150
4.2	Strukturelemente des Dramas.	172
5	Hörspiel (Christine Hummel)	193
5.1	Zur Geschichte des Hörspiels	193
5.2	Technische Möglichkeiten des Hörspiels	198
6	Faktuale Literatur (Christine Hummel)	201
6.1	Aphorismus	202
6.2	Autobiographie / Biographie	204
6.3	Brief.	208
6.4	Essay	211
6.5	Reiseliteratur	213
6.6	Tagebuch	215

IV Literaturwissenschaftliche Methoden und Theorien (Sabina Becker)	219
1 Einleitung: Was sind Methoden?	219
2 Hermeneutik	221
3 Positivismus	227
4 Strukturalismus	229
5 Werkimmanente Interpretation	234
6 Sozialgeschichte der Literatur	238
7 Systemtheorie / Literatursoziologie	241
8 Rezeptionsästhetik	243
9 Literaturpsychologie / Psychoanalytische Literaturwissenschaft	246
10 Feministische Literaturtheorie	250
11 Gender Studies	255
12 Poststrukturalismus/Dekonstruktion	259
13 Intertextualität.	266
14 Diskursanalytische Zugänge	272
15 New Historicism	277
16 Kultursoziologische und mentalitätsgeschichtliche Ansätze	281
Literaturhinweise	287
Personen- und Sachregister	291