

Obsah

Pavel Scheufler – František Fridrich a historici fotografie	19	Pavel Scheufler – František Fridrich a lázně	127
Jiří Koliš – Úvod do knihy	29		
I. ŽIVOT FRANTIŠKA FRIDRICHA	31	II. DÍLO FRANTIŠKA FRIDRICHA	139
K čemu měla fotografie sloužit	33	Pozoruhodné množství sérií fotografií	141
I přehlížená díla mohou být jedinečná	34	Pražská série	151
Vynález mokrého kolodiového procesu	36	Články ve vídeňském časopisu	167
Vrcholný představitel nového procesu	37	Fridrichova fotografická technika	168
Prodej fotografií	42	Další zajímavosti pražské série	175
Barevný herbář	43	Ověření dobových technických postupů	178
Veliká stopa v Teplicích	48	Doba největších Fridrichových úspěchů	181
Nemovitosti a nové adresy	51	Postupný odklon od fotografie	185
Konec života, záhady a konspirace	55	Získaná ocenění a fotografie ve Vídni	186
Zmizelý archiv negativů	58	Jazykovědná a osvětová literární činnost	191
Počátky fotografie a Fridrichova života	75	Závěr	194
Odchod z rodného Mělníka	81		
Vysokoškolská studia	83	Jiří Koliš – Jak se sbírá Fridrich	199
Daguerrotypické počátky	84	Bibliografie Františka Fridricha	201
Jan Maloch a tehdejší Praha	85	Použitá literatura	202
Rozvoj tisku	90	Vybrané internetové zdroje	202
Neruda a Fridrich	92	Použité zkratky sbírek fotografií	202
Vlastní podnik a vlastní žena	96	Životní data Františka Fridricha	203
Přestupek proti zákonu z mládí	100		
První výstavy	105	III. PRAŽSKÉ VIZITKY	205
Zahraniční cesty	108	Kateřina Bečková – Nad pražskými vizitkami	
Cesty po Evropě a fotografické výstavy	110	Františka Fridricha	207
Obchodník se světovým rozhledem	113	Seznam vyobrazení	284
Fotografická i obchodní profesionalita	116		
Vídeňská fotografická společnost	118		
Nakladatel a vydavatel	119		
Sportovní klub Regatta	120		