

Úvodem	4
Hlavní úkoly našeho předmětu	5
Rozdělení látky	6
I. Začátky hudebního tvoření vokálního	7
Antika	10
Antické drama řecké	13
Kultura helenistická	16
Zpěv křesťanského středověku	17
Formy církevního zpěvu křesťanského	19
Gregoriánský chorál	21
Vícehlas od počátků k ustálení čtyřhlasu	22
Světský zpěv středověku	28
Lidová píseň duchovní	31
Další vývoj umělé tvorby hudební	37
II. Vývoj hudebního dramatu, lidové hry náboženské	43
Vznik doprovázené monodie	45
Monteverdi a trojí období italské opery	47
Barokní hudba v Německu, Francii a Anglii	49
Praha, Vídeň, Neapol	52
Způsob zpěvu a život zpěváků	54
Bach a Händel	62
Komická opera francouzská	66
Gluck a nové cesty opery	68
Česká vokální hudba předklasická	70
Zpěv klasicismu	74
Haydn	77
Mozart	78
Beethoven	82
Převratná doba opery.	84
Opera romantická.	90
Wagner.	99
Verdi	103
Smetana /začátky české opery/	105
Doslov	113
Literatura	114