

|                                          | Strana |
|------------------------------------------|--------|
| Co je dramatický zpěv /místo úvodu/      | 3      |
| Jak se tvoří operní repertoár            | 11     |
| Rozdělení látky                          | 14     |
| Česká opera po Smetanovi                 | 15     |
| Začátky                                  | 15     |
| Dvořák                                   | 16     |
| Fibich                                   | 22     |
| Česká moderní opera                      | 26     |
| Kovařovic                                | 26     |
| Foerster                                 | 27     |
| Novák                                    | 30     |
| Ostrčil                                  | 34     |
| Generace let 80tých                      | 35     |
| Generace let 90tých                      | 37     |
| Jeremiáš                                 | 38     |
| Bořkovec                                 | 39     |
| Martinů                                  | 40     |
| Janáček                                  | 43     |
| Současná operní tvorba česká a slovenská | 50     |
| Současný repertoár cizí                  | 52     |
| Ruská opera                              | 53     |
| Glinka                                   | 55     |
| Dargomyžskij, Sěrov, Stasov, Rubinštejn  | 57     |
| Borodin                                  | 58     |
| Musorgskij                               | 59     |
| Rimskij-Korsakov                         | 62     |
| Čajkovskij                               | 66     |
| Desítka dalších operních autorů          | 71     |
| Šaporin, Šostakovič, Stravinskij         | 71     |
| Prokofjev                                | 72     |
| Polská opera                             | 75     |
| Maďarská opera                           | 77     |
| Jihoslovanská opera                      | 78     |
| Francouzská opera                        | 80     |
| Gounod, Thomas, Saint-Saens              | 80     |
| Bizet                                    | 82     |
| Massenet, Delibes, Charpentier           | 83     |
| Debussy, Ducas, Ravel                    | 84     |
| Honegger, Milhaud                        | 84     |
| Italská opera                            | 87     |
| Ponchielli, Boito, Catalani              | 87     |
| Mascagni                                 | 87     |
| Leoncavallo, Puccini                     | 88     |
| Respighi, Busoni, Wolf-Ferrari aj.       | 90     |
| Německá opera po Wagnerovi               | 91     |
| Cornelius, Humperdinck, d'Albert, Wolf   | 92     |