

ЗМІСТ

Передмова до третього видання	6
Передмова до другого видання	9
Пролог	17
Розділ I «Одинокий мужчина» чи Велика Хвора? Культурна презентація героїні: тіло як текст	39
Розділ II Міфологічна пригода жінки-Орфея і любовний дискурс: конфлікт інтерпретацій	95
Розділ III Історія єресі – I. Містичний шлюб і «релігія любови»	153
Розділ IV Історія єресі – II. У пошуках Абсолюту. Фауст-мужчина і Фауст-жінка	233
Розділ V Лицарі під заборолом: народники чи шляхта? (До генези української інтелігенції)	311
Розділ VI «Тайна імени». Історія ордену: символ віри	365
Розділ VII Історія ордену: фінал. Герб лілеї. Notre Dame Dolorosa і її помста	419
Розділ VIII Наша Славна Жірондистка: релігійна альтернатива в секулярну добу. Вступ до історії хамократії	525
Post Scriptum	639
Епілог	641
Показчик імен	647