

Obsah

Úvod.....	9
Itálie pod nájedzy cizích národů a římské dědictví.....	10
Germánské kmeny a stěhování národů.....	10
Od Ostrogótů k nadvládě Byzantské říše.....	12
Stát a náboženství.....	15
Kultura a výtvarné vlivy do příchodu Langobardů	16
Vpád Langobardů a rozdělení Itálie	20
Situace církve za langobardsko-byzantského soupeření	24
Arabové ve středomoří a v Itálii.....	25
Útok na Sicílii.....	25
Organizace arabské Sicílie.....	26
Umění v době Langobardů až po ovládnutí Itálie Karlem Velikým	27
Frankové, Karel I. Veliký a obnova západního císařství.....	28
Karolínská renesance a organizace říše	30
Francká říše po smrti Karla Velikého	31
Ottonská dynastie, vznik Římsko-německé říše	
a koncept univerzalizmu	33
Otta III. – Renovatio imperii Romanorum	36
Konec Ottonů	36
Salická dynastie, počátek boje o investituru a příchod Normanů	38
Komuny a zrození námořních mocností	38
Císařská politika a její limity v Itálii.....	41
Příchod Normanů	42
Počátek boje o investituru	44
Dynastie Hohenštaufů.....	46
Fridrich II. – sicilská legenda.....	51
Organizace říše	52
Středověké umění – románská fáze.....	54
Konec hohenštaufské dynastie a nástup rodu Anjou	57
Vespri siciliani	58
Trecento – doba moru a signorií.....	60
Papež a pokles autority církve.....	60

Avignonské zajetí papežů (1309–1377)	61
Císařství a Itálie	63
Mezzogiorno – jižní Itálie mezi dvěma dynastiemi.....	65
Gotické umění v Itálii	65
Giotto di Bondone, cesta k moderní malbě.....	67
Quattrocento	69
Mezinárodní situace.....	69
Církev a papežský stát.....	70
Velké západní schizma 1378–1415	70
Milán, pokus rodu Visconti o hegemonii v Itálii, nástup moci Benátek... 71	
Florence – cesta k signorii rodu Medici.....	73
Jižní Itálie a aragonské impérium.....	75
Mír v Lodi – 1454.....	77
Florence.....	77
Umění italské renesance	78
Cinquecento	85
Mezinárodní situace.....	85
Války o Itálii	86
Pojetí státu v koncepci Francesca Guicciardiniho a Niccola Machiavelliho	86
Boj o dědictví Anjou	88
Vyhnání rodiny Medici a Savonarola	89
Ludvík XII., dědictví Viscontiů a nová válka v Neapolsku	90
Pojímání Francouzů.....	91
Změny v italských poměrech	92
Církevní stát.....	92
Nepotismus	93
Cesare Borgia a války v Romagni.....	94
Nejjasnější republika.....	95
Mír v Cateau-Cambresis.....	99
Florence – cesta k absolutismu	99
Papež, Církevní stát a cesta k tridentskému koncilu	101
Manýrismus	102
Dvořan a šlechtic	107
Itálie v sedmnáctém století.....	109
Konec „pax hispanica“	110
Papež a jeho prestiž	114

Masaniello	115
Itálie a války s Turky	116
Baroko	117
Baroko a problém formy	118
Řím jako centrum nového umění	120
Kolekcionismus	123
Jezuité, nové řády a potřidentští svatí	123
Itálie v osmnáctém století – L'eta dei lumi, od Arkádie k Il Caffè	125
Pojímání osmnáctého století	125
Válka o španělské dědictví	126
Konec tradičních dynastií	128
Válka o polské dědictví	129
Válka o rakouské dědictví	130
Akademie	130
Doba společenských změn – „moderní“ Itálie	
a dlouhé devatenácté století	137
Francouzská revoluce, Napoleon a počátek Risorgimenta	139
Italské kongresy a myšlenka jednoty	142
Rakousko-ruská ofenzíva	144
Ekonomická situace v Itálii a požadavky Francie na ni	146
Společenské změny v republikách	147
Léta 1800–1814, od republiky ke království: Itálie součástí	
Napoleonova impéria	148
Italská republika – Repubblica italiana – Regno italico – Italské	
království	151
Neoklasicismus	153
Extrémní fáze	153
Umělecký projev neoklasicismu	155
Vídeňský kongres, romantismus a počátek hnutí za jednotu Itálie	156
Vídeňský kongres	159
Situace v jižní Itálii, snaha o sicilskou nezávislost až po neapolskou	
revoluci v roce 1820	164
Karbonáři – první „hnutí“ za jednotu Itálie	167
Povstání v Piemontu	169
Špilberk jako vězení národů	170
Revoluční vlna třicátých let a vznik hnutí <i>Mladá Itálie</i>	170
Rok 1848 a první válka za nezávislost	174

Vzpouora v Milánu – „pět milánských dní“ a piemontský zásah	177
Republiky v Benátkách, v Římě, ve Florencii a Sicilské království....	178
Pozice důležitých měst během Risorgimenta	181
Změna strategie a piemontská taktovka	183
Druhá válka za nezávislost – rok 1859.....	186
Pochod Tisíce.....	188
Od sjednocení po Belle Époque	193
Třetí válka za nezávislost – válka s Rakouskem	193
Římská otázka.....	194
Problémy jednotné Itálie	196
Italský kolonialismus	199
Ekonomika jednotné Itálie a problém migrace.....	201
Umění sjednocené Itálie do nástupu futurismu	203
Macchiaioli.....	204
Vztah státu a církve od Risorgimenta po Lateránské smlouvy v roce 1929.....	205
Dvacáté století	210
Belle Époque – Giolittiana – Italietta	210
První světová válka.....	212
Futurismus	215
Tvorba mimo futurismus.....	218
Fašismus	220
Vznik fašismu a jeho nástup k moci	220
Římská otázka.....	222
Osobnosti a pojetí fašismu	223
Cesta ke krizi a třicátá léta, korporativismus	224
Mare nostrum, snaha o italské impérium	225
Kulturní propaganda.....	227
Italský fašismus a otázka rasismu	229
Italské koncentrační tábory a genocida.....	229
Itálie a šoa	230
Itálie a vojenské operace během druhé světové války	231
Cesta k republice	237
Závěr	239
Výběrová bibliografie	240
Resümee.....	247