

# OBSAH

Úvodem 7

- I. Příběh poválečných dějin a normalizační propaganda 19**
- II. Normalizační interpretace dějin na plátně a obrazkách 31**
- III. Oslavy výročí: prostředek i cíl angažované tvorby 41**
- IV. Literatura sedmdesátých a osmdesátých let jako pramen k poznání komunistického výkladu dějin 49**
  - Kontinuita a diskontinuita: literární dědictví padesátých a šedesátých let 51
  - Typologie autorů próz s tematikou poválečných dějin 58
  - Žánrová charakteristika sledovaných próz 62
  - Prózy vybočující z konvenčních schémat 73
  - Poezie a drama v reflexi poválečných dějin 78
  - Neoficiální tvorba s tématem poválečných dějin 84
- V. Prózy s politickým tématem v zrcadle dobového literárního života a myšlení o literatuře 91**
  - Kritická reflexe „politického“ románu 102
  - Strategie normalizační kritické recepce 107
  - Neoficiální kritika 119
  - Nakladatelská a režimní podpora 125
- VI. Poetika postavy ve společensko-historických románech 131**
  - Kladné postavy 137
  - Záporné postavy 143

Postava jako součást sociální vrstvy	148
Dělníci a zemědělci: zdravé jádro národa	149
Ženská postava jako specifický kladný typ	156
Buržoazie a maloměšťáci	161
Potrestaní a převychovaní	164
Postavy na pomezí: inteligence	166
Umělci	176

## **VII. Události a období 185**

První republika	193
Druhá světová válka	197
Osvobození	200
Poválečná léta (1945–1948)	205
Únor 1948	213
Padesátá léta	218
Šedesátá léta	231
Rok 1968	239
Srpnová okupace	250

Závěr 257

Seznam vyobrazení a použitých zdrojů 261

Ediční poznámka 266

Prameny 267

    Korpus analyzovaných próz 267

    Ostatní beletristická produkce 271

    Propagandistické prameny a dokumenty 272

    Dobová sekundární literatura 274

    Excerpovaná periodika (1972–1989) 276

Seznam odborné literatury 277

Summary 287