

SPIS TREŚCI

WSTĘP	IX
I. Uwagi wstępne	IX
II. Zachowany oryginał i odpisy	XI
III. Czas powstania źródła	XIII
IV. Kwestia autorstwa	XIV
Przeciwnicy autorstwa królowej Elżbiety	XV
Obrońcy udziału królowej w redakcji traktatu	XIX
Kim był autor traktatu?	XXI
V. Traktat <i>De institutione regii pueri</i> a dzieła starożytne i średniowieczne	XXVII
VI. Uwagi o treści i strukturze traktatu	XXX
VII. Recepja traktatu i dzieje kodeksu wiedeńskiego	XXXII
VIII. Opis rękopisu	XXXIII
IX. Zasady edytorskie	XXXVII
EINFÜHRUNG	XLI
I. Einleitende Bemerkungen	XLI
II. Das erhaltene Widmungsoriginal und die Abschriften	XLIII
III. Die Entstehungszeit der Quelle	XLV
IV. Die Frage der Urheberschaft	XLVII
Die Gegner der Urheberschaft von Königin Elisabeth	XLVII
Die Verteidiger einer Autorschaft der Königin	LII
Wer war der Autor des Traktates?	LIV
V. Der Traktat <i>De institutione regii pueri</i> und antike sowie mittelalterliche Werke	LXI
VI. Zu dem Inhalt und zu der Struktur des Traktats	LXIV
VII. Die Rezeption des Traktats und die Geschichte des Wiener Codex	LXVI
VIII. Die Beschreibung der Handschrift	LXVII

