

K a p i t o l a I

(Jozef K u r i c)

1.1.	Definice, předmět a cíle psychologie umění	3
1.2.	Některé teoretické aspekty psychologie umění	8
1.2.1.	Perceptologický vztahový rámec estetického vnímání	3
1.2.2.	Struktura estetického vnímání	9
1.2.2.1.	Rozdíly běžného a estetického vnímání	12
1.2.2.2.	Interfunkční struktura estetického vnímání	13
1.2.2.3.	Dynamická struktura estetického vnímání	15
1.2.2.4.	Dispoziční struktura estetického vnímání	16
1.2.2.5.	Estetické vnímání a jeho řízení slovem	17
1.2.3.	Typologická osobnostní podmíněnost estetického vnímání	18
1.2.4.	Estetické emoce	20

K a p i t o l a II

(Jozef K u r i c)

2.1.	Historie psychologie umění	22
------	----------------------------	----

K a p i t o l a III

(Vladimír S m é k a l)

3.	Metody výzkumu v psychologii umění	29
3.1.	Obecné poznámky	29
3.2.	Teoreticko-metodologické aspekty výzkumu	29
3.3.	Metody výzkumu v psychologii umění	31

K a p i t o l a IV

(Zdenka S t r á n s k á)

4.	Estetické vědomí	34
4.1.	Individuální a společenské vědomí	34
4.2.	Estetické vědomí	37
4.2.1.	Vymezení, podstata a zvláštnosti estetického vědomí	38
4.2.2.	Funkce estetického vědomí	42
4.2.3.	Struktura estetického vědomí. Formování estetického vědomí u dětí školního věku	43

Kapitola V

(Jozef Kuric)

5.1. Psychologie výtvarného umění v ontogenezi

48

Kapitola VI

(František Vízda 1)

6.	Psychologie umělecké literatury	57
6.1.	Psychologie uměleckého vnímání literárního díla	58
6.2.	Podnětové podmínky uměleckého vnímání literárního díla	58
6.3.	Funkční struktura uměleckého vnímání literárního díla	60
6.3.1.	Bezprostřední vnímání literárního díla	60
6.3.2.	Pochopení ideového obsahu literárního díla	61
6.3.3.	Estetické hodnocení literárního díla	63
6.3.4.	Vliv literárního díla na čtenáře	64
6.4.	Interfunkční struktura uměleckého vnímání literárního díla	64
6.4.1.	Umělecké emoce	65
6.4.2.	Fantazie	66
6.4.3.	Paměť	66
6.4.4.	Myšlení	67
6.4.5.	Pozornost	68
6.5.	Dispoziční struktura uměleckého vnímání literárního díla	68
6.5.1.	Motivy čtení	68
6.5.2.	Čtenářské zájmy	69
6.5.3.	Umělecká apercepce	70
6.6.	Věkové a individuálně-typologické rozdíly ve vnímání literárního díla	71

Kapitola VII

(Evžen Řehulka)

7.	Kultura (zejména estetická kultura) a psychologie	73
----	---	----

Kapitola VIII

(Lubomír Vašina)

8.	Arteterapie	88
----	-------------	----

