

1	ÚVOD	5
1.1	Domácí tradice	10
1.2	Umělecké sklenářství - vývoj umění a řemesla	11
2	PŘÍPRAVA VITRAJE	14
2.1	Výtvarný návrh, předloha	15
2.2	Zhotovení šablon a jejich používání	18
2.3	Výběr skla	19
2.3.1	O barevném skle	19
2.3.2	Principy a technika barvení současného skla	24
2.3.3	Volba materiálu podle předlohy	27
2.3.4	Volba materiálu podle způsobu dalšího zpracování .	32
3	ŘEZÁNÍ SKLA	34
3.1	Řezání diamantem	34
3.2	Diamantový nástroj, zvaný též sklenářský diamant .	36
3.3	Technika řezání skla	39
3.4	Řezání skla ocelovými nebo vidiovými kolečky	45
3.5	Řezání složitých tvarů podle šablon	46
3.6	Řezání pravidelných tvarů podle přípravků	47
3.6.1	Odnášení diamantu	48
3.7	Zvláštní případy řezání	50
3.8	Opracování hran	51
4	SKLÁDÁNÍ VITRAJE DO OLOVA	54
4.1	Výběr olověných profilů	54
4.2	Konstrukce olověné armatury	54
4.3	Nástroje a stroje pro přípravu olověných spojů . . .	55
4.4	Lití olověných profilů	56
4.4.1	Zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při lití	57
4.5	Tažení odlitků ve válcovací stoličce	57
4.6	Skládání skel do olověných profilů, postup a uží- vání nářadí	58
4.6.1	Pájecí práce	61
4.6.2	Pájecí lampy, jejich užívání a údržba	62
4.6.3	Tmelení	66
5	OSAZOVÁNÍ VITRAJÍ V ARCHITEKTUŘE	68
5.1	Vrtání otvorů pro spojovací nosníky a větrová že- leza	69
5.1.1	Osazování do kovových rámců	70

5.1.1.1	Nástroje s elektrickým pohonem, užívání a údržba	71
5.1.2	Kovové konstrukce a jejich užití při osazování výrobků	73
5.1.3	Novodobé konstrukce zámečnické a pasířské	75
6	OPRAVY POŠKOZENÉHO ZASKLENÍ V OLOVĚ	78
6.1	Opravy historických vitrají	80
	LITERATURA	83