

ADAMO-FAIDEN ARCHITECTS	3-45	IL PROFESSIONISMO COLTO DI BUENOS AIRES	31	BIBLIOTECA	116-120
SEBASTIÁN ADAMO E MARCELO FAIDEN, BUENOS AIRES. LA DISCRETA RADICALITÀ: GIOVANI ARCHITETTI ARGENTINI	4	<u>Camillo Magni</u> intervista		RECENSIONI	116
<u>Camillo Magni</u>		Sebastián Adamo e Marcelo Faiden		ERIK GUNNAR ASPLUND E LA VANITÀ DEL CRETINO	117
<u>FRANCESCO DAL CO</u>				<u>Francesco Dal Co</u>	
COSTRUIRE SUL COSTRUITO		L'ESTETICA DELLA COSTRUZIONE SPARTANA	40		
CASA MACCHI	7	<u>Camillo Magni</u>			
CASA BLAS	10				
CASA NÚÑEZ	12	46-115			
CASA FERNÁNDEZ	13	PER IL CULTO E NON SOLO		ENGLISH TEXTS	121-123
INNESTI URBANI		ÁLVARO SIZA	48-61	ENGLISH TEXTS	121
EDIFICIO ARRIBEÑOS 3182	15	CAPELA DO MONTE, LAGOS, PORTOGALLO			
EDIFICIO 33 ORIENTALES 138	17	TRA L'UMILE E IL MONUMENTALE. UNA CAPPELLA IN ALGARVE	48		
EDIFICIO 11 DE SEPTIEMBRE 3260	20	<u>Elisa Pegorin</u>			
EDIFICIO CONESA 4560	22	62-85			
OGGETTI DI PAESAGGIO		GLENN MURCUTT			
RESIDENCIAS DE VERANO SOCIEDAD DE MAR	24	MOSCHEA A MELBOURNE			
CASA SÁENZ	26	UNA MOSCHEA AUSTRALIANA	62		
PLAZA CATALINAS	28	<u>Andrew Leach</u>			
CLUB PUERTOS	30	86-115			
		NORMAN FOSTER			
		CAPPELLA PER IL PADIGLIONE DELLA SANTA SEDE, BIENNALE ARCHITETTURA 2018, VENEZIA	98		
		TENSEGRITY-OHEL MO-ED. NORMAN FOSTER E BUCKMINSTER FULLER			
		<u>Francesco Dal Co</u>			

In copertina:
—Richard Buckminster Fuller,
Tensile-integrity structures
(Filed Aug. 31, 1959; Grant Nov.
13, 1962; 13 Sheets - Sheet 1)