

OBSAH.

Část první.

	Stránka
I. Upotřebení a význam fotografování drobnohledem	1
II. Dějiny a postupné zdokonalení přístrojův	6
III. Přístroj mikrofotografický	20
A) Drobnohled	
1. mechanické součásti drobnohledu	20
2. optické součásti drobnohledu	24
a) předmětnice	24
b) očníce	34
c) přístroje osvětlovací	36
B) Komora fotografická	40
C) Pomocné přístroje	42
IV. Postavení a centrování přístroje	45
V. Osvětlení předmětu	50
A) Světlo pronikající	
1. přímé	50
2. šikmé	56
3. šikmé, krycím sklíčkem odražené	58
B) Světlo dopadající	59
VI. Zdroj světelný	62
1. světlo sluneční	64
2. rozptýlené světlo denní	67
3. elektrické světlo	68
a) obloukové	68
b) žárové	69
4. světlo hořčíkové	70
5. plyn třaskavý	74
a) světlo Drummondovo	74
b) světlo Zirkonové	77
6. acetylén	77
7. světlo svítíplynu	78
8. světlo petrolejové	80

	Stránka
VII. Vznik, promítání a zastavení obrazu	81
VIII. Zvětšení a měření zvětšení	92
IX. Praeparáty	95
X. Fotografování světlem polarisovaným	99
XI. Mikrofotografie spektroskopická	101
XII. Mikrofotografie stereoskopická	102
XIII. Mikrofotografie mžiková	108

Část druhá.

I. Výroba negativu	114
1. desky	114
2. temnice	120
3. zakládání desky do kasety	122
4. osvětlení (exposice)	123
5. vyvolání negativu	125
6. ustalování negativu	133
7. vady negativu	136
8. sesílení negativu	140
9. zeslabení negativu	143
10. lakování negativu	144
11. retuš negativu	145
II. Výroba pozitivu	145
1. kopírování	146
2. papíry chlorostříbrnaté	147
a) papír bílkový	148
b) papír gelatinový, chlorostříbrnatý (vyvolávací)	151
c) papír gelatinový, chlorostříbrnatý (přímo kopírující)	151
d) papír kollodový, chlorostříbrnatý	153
3. papír bromostříbrnatý	155
4. obraz na skle (Diapositiv)	156
5. úprava obrazu pozitivního	157