

Sommario

- 6 *Premessa*
- 9 DAL GUSTO NEOCLASSICO AL POSTMODERNO
- 14 SULLE TRACCE DEL COLORE
- 17 IL COLORE DEGLI ANTICHI
- 22 L'ABITO FA LA DEA
- 24 COLORI DI GUERRA
- 25 *Il "Paride"*
- 29 *L'Atena*
- 30 *La testa di guerriero*
- 31 LA VESTE, SECONDA PELLE
- 33 IL COLORE DEL LUTTO
- 33 *La tomba del guerriero*
- 34 *La stele di Paramythion*
- 37 *Lekythos funeraria*
- 38 *Il sarcofago con scene pastorali*
- 40 IL COLORE DELL'IMPERO
- 40 *L'Augusto di Prima Porta*
- 42 *L'Aula del Colosso*
- 44 *Il ritratto di Caligola*
- 45 *L'imperatrice Ariadne*
- 46 QUASI UNA CONCLUSIONE