

# INHALT

---

- 6 VOM KONSUM ZUR KULTUR  
Christoph Thun-Hohenstein
- 8 DIE WIENER WERKSTÄTTE UND IHR  
ARCHIV IM MAK
- 12 DIE „TEXTILEN“ ANFÄNGE  
STICKEREIEN NACH ENTWÜRFEN VON  
CARL OTTO CZESCHKA UND JOSEF  
HOFFMANN
- 22 DIE WIENER WERKSTÄTTE UM 1910
- 25 STICKEREIEN IM DIENSTE DER MODE  
ENTWÜRFE VON JOSEF HOFFMANN UND  
EDUARD JOSEF WIMMER-WISGRILL
- 32 VERKAUFSLOKALE
- 38 DIE KUNSTGEWERBEABTEILUNG UND  
DIE KÜNSTLERWERKSTÄTTE
- 44 DIE WIENER WERKSTÄTTE AG ZÜRICH  
UND ANDERE FILIALEN
- 50 STICKEREIEN UND GENÄHTE KISSEN
- 68 DIE SPITZENABTEILUNG  
TÜLLSTICKEREIEN UND KLÖPPELSPITZEN
- 83 DIE WICHTIGSTEN KÜNSTLERINNEN  
UND KÜNSTLER
- 130 DIE ZWANZIGERJAHRE
- 137 DAS ENDE DER WIENER WERKSTÄTTE
- 143 Bibliografie
- 144 Abkürzungen

# CONTENTS

---

- 6 FROM CONSUMPTION TO CULTURE  
Christoph Thun-Hohenstein
- 8 THE WIENER WERKSTÄTTE AND ITS  
ARCHIVE IN THE MAK
- 12 CRADLE YEARS OF THE TEXTILES  
EMBROIDERY AFTER DESIGNS BY CARL OTTO  
CZESCHKA AND JOSEF HOFFMANN
- 22 THE WIENER WERKSTÄTTE CA. 1910
- 25 EMBROIDERY IN THE SERVICE OF  
FASHION  
DESIGNS BY JOSEF HOFFMANN AND  
EDUARD JOSEF WIMMER-WISGRILL
- 32 SALES PREMISES
- 38 THE DECORATIVE ARTS DEPARTMENT  
AND THE ARTISTS' WORKSHOP
- 44 THE WIENER WERKSTÄTTE AG ZÜRICH  
AND OTHER BRANCHES
- 50 EMBROIDERY AND SEWN CUSHIONS
- 68 THE LACE DEPARTMENT  
TULLE EMBROIDERY AND BOBBIN LACE
- 83 THE LEADING ARTISTS
- 130 THE TWENTIES
- 137 THE END OF THE WIENER WERKSTÄTTE
- 143 Bibliography
- 144 Abbreviations