

# Obsah

Úvodní slovo .....	11
--------------------	----

## **STANISLAV BALÍK — Jaroslav Foglar, skauting**

<b>a občanské náboženství</b> .....	17
Skauting jako občanské náboženství .....	25
Foglarovo dílo, skauting a občanské náboženství .....	25
Ideál skauta a skautského oddílu .....	27
Skautský slib .....	29
Oddílová priorita .....	31
Tábor — podnik pro celé muže, místo proměny .....	32
Závěr .....	33
Prameny a literatura .....	35

## **ZDENĚK BAUER — Jaroslav Foglar a jeho**

<b>náboženství</b> .....	37
Od víry v Boha k agnosticizmu .....	37
Mladý katolík, sedni za stolík .....	39
Spirituální vztah k Bohu si zřejmě nevybudoval, k přírodě ano .....	44
Skauting, Seton a transcendentalisté .....	47
Indiáni, rudé západy slunce a citový prožitek v přírodě .....	51
„Mým náboženstvím je skauting“ .....	53
Než jsme poznali Toho, který je Původcem všeho, byl jsi to ty, kdo nám svítil na cestu .....	56
Závěr .....	60
Prameny a literatura .....	61

## **PETR DVOŘÁK — Kausalita v narativní struktuře**

<b>vybraných Foglarových děl</b> .....	65
Co je příběh? .....	66
Osudová událost .....	71
Hrůzné události .....	83

Konverze .....	84
Závěr .....	86
Literatura .....	87

## **EMANUEL HURYCH — Sakralita pohybu v díle**

<b>Jaroslava Foglara</b> .....	89
Předmluva namísto původního Úvodu .....	89
Úvod .....	91
Mystérium Foglarova díla a možnosti jeho kategorizace v obecných konturách .....	93
Čtyři navržené kategorie foglarovského mystéria ve vybraných konkrétních případech .....	98
Filosofická a religionistická reflexe foglarovské zdánlivé dětinskosti .....	109
Filosofická a religionistická reflexe vybraných prvků foglarovského mystéria .....	114
Aspekty pohybu ve Foglarově díle .....	119
Foglarův vztah ke sportu .....	123
Foglarovy pohybové programy v kontextu výchovy, pohybové inspirace a světa sportu .....	126
Problém uměřenosti ve světě sportu .....	131
Některá úskalí pohybové inspirace mládeže moderním sportem ....	133
Aspekty inspirace mládeže k pohybu: více reality nebo více mýtu? .....	137
Literatura .....	140

## **IVO JIRÁSEK — Rychlé šípy, „mundus imaginalis“**

<b>a implicitní náboženství</b> .....	143
Úvodem .....	143
Komiks <i>Rychlé šípy</i> .....	144
Horizont světa <i>Rychlých šípů</i> .....	151

Fikční světy a možný svět komiksu <i>Rychlé šípy</i> .....	161
Komiks a náboženství .....	173
Rychlé šípy jako implicitní náboženství? .....	177
Závěrem .....	189
Literatura .....	192

## **TOMÁŠ VUČKA — Krása, touha a lyrické tóny v prózách**

<b>Jaroslava Foglara</b> .....	199
Prožitek krásy jako esteticko-etická zkušenost lyrického charakteru .....	199
I. Pocity, které otřesou tvou duší... ..	201
II. Měsíci bílý, zářivý, poutníku dálných cest... ..	206
III. Nebe hořelo nachem... ..	212
IV. Pojd' se mnou tam, kde nebe je vysoké a modré... ..	215
V. Závěrem .....	219
Literatura .....	220