

Inhalt

Einleitung: »»Noch starbest als ein Christ du jetzt!««	11
<i>Conversio zwischen christlicher Spiritualität und Machtpolitik</i>	39
1. <i>Conversio ubique praesens</i> : Konzepte von <i>conversio</i>	41
a) ... in der Predigt	48
b) ... in der Kirchenmusik	77
c) ... in der religiösen Bildkunst	83
d) ... im religiösen Drama	117
e) ... in anderen Bereichen der <i>litterae</i>	158
2. <i>Sujets hérétiques ou >brebis égarées<</i> ?	162
3. Entstehungsbedingungen einer literarischen Form	190
a) Institutionelle Grundlagen von <i>conversio</i>	190
b) Motivationen von <i>conversio</i>	206
aa) <i>conversio</i> aus Angst oder Zwang	207
bb) <i>conversio</i> aus Opportunismus oder Königstreue	215
cc) <i>conversio</i> aus spirituellem Bedürfnis	232
c) <i>Ecrits de conversion</i> als <i>écris de controverse</i>	247
<i>Conversio als Ausdruck spiritueller und konfessioneller Identität</i>	271
4. <i>Ecrits de conversion</i> – Spezifika einer literarischen Form	273
a) »Ami lecteur chrestien ...« – Struktur und Stil von <i>écris de conversion</i>	278
b) <i>Conversio ineffable</i> : die verwendete Bildsprache	294
aa) Die Bilder vom <i>brebis égarée</i> und vom <i>fils prodigue</i>	317
bb) Paulus und Augustinus als Leitbilder	320
cc) Weitere rekurrente Bilder (z.B. Weg, Licht, Kampf, Genesung)	324
c) Bedürfnis oder Propaganda? <i>Conversio</i> als Abkehr von der Welt	329
d) Stärke zeigen: <i>conversio</i> als <i>spectacle</i>	340
5. Die andere Traditionslinie: <i>conversio</i> als Gegenstand religiöser Literatur	348
a) Jean de La Ceppède: »Reformer sa vie«	356
b) Odet de la Noue: <i>se connaître pour connaître Dieu</i>	359
c) Jean-Pierre Camus: »quelque profitable leçon«	363

Schluss und Ausblick: »Le Cavalier luy fit croire qu'il l'avoit vue plusieurs fois à Charenton«.....	366
Literaturverzeichnis	382
Anhang I: Liste der Bibelstellen	420
Anhang II: Abbildungen.....	425
Anhang III: Vollständige Abschrift zweier <i>écris de conversion</i>	442
Anhang IV: Übersichtstabelle zu den verwendeten <i>écris de conversion</i>	451
<i>Cavalier's exorcised crucifixes'碧玉之劍</i>	
36 nach Beschreibung	
41 I. Conversion rapide dans la mesure: Kurze des von conversion	
48 a) ... au pied de la croix	
55 b) ... au pied de la croix	
62 c) ... au pied de la croix	
69 d) ... au pied de la croix	
76 e) ... au pied de la croix	
83 f) ... au pied de la croix	
90 g) ... au pied de la croix	
97 h) ... au pied de la croix	
104 i) ... au pied de la croix	
111 j) ... au pied de la croix	
118 k) ... au pied de la croix	
125 l) ... au pied de la croix	
132 m) ... au pied de la croix	
139 n) ... au pied de la croix	
146 o) ... au pied de la croix	
153 p) ... au pied de la croix	
160 q) ... au pied de la croix	
167 r) ... au pied de la croix	
174 s) ... au pied de la croix	
181 t) ... au pied de la croix	
188 u) ... au pied de la croix	
195 v) ... au pied de la croix	
202 w) ... au pied de la croix	
209 x) ... au pied de la croix	
216 y) ... au pied de la croix	
223 z) ... au pied de la croix	
230 aa) ... au pied de la croix	
237 bb) ... au pied de la croix	
244 cc) ... au pied de la croix	
251 dd) ... au pied de la croix	
258 ee) ... au pied de la croix	
265 ff) ... au pied de la croix	
272 gg) ... au pied de la croix	
279 hh) ... au pied de la croix	
286 ii) ... au pied de la croix	
293 jj) ... au pied de la croix	
<i>Conversion au moyen d'objets</i>	
311 objets utilisés pour l'exorcisation de l'esprit	
318 a) Écrits de conversion - Spécificité d'un intermédiaire lourde	
325 b) Courants négatifs: die Atemwindes Bilderscène	
332 c) Die Bilder aus Papiern sowie nach vor der Bildergalerie	
339 d) «Amie peccatum christiane» - Zirkum nein Sitt auf die Zeit der conversion	
346 e) Weisse lebenszeit Bilder (z.B. Weiß, Tisch, Kasten, Gemälde)	
353 f) Beschützende Objekte: Chausseis als Apotropai vor der Welt	
360 g) Stylische Siedlung: couverts als Beuteobjekte	
368 h) Die weisse Tischlilienblume: conversion als Gedenkblume religieuse Liturgie	
375 i) Jean de La Chabade: Reliquie als Aile	
382 j) Objet de la Messe: se couvrante bon couvrant Dis	
<i>Jean-Pierre Clément: durch die Biographie lescaux</i>	
393 c) Jean-Pierre Clément: durch die Biographie lescaux	