

Inhaltsverzeichnis

<i>Louis Pahlow</i> (Mannheim)	
Grundlagen und Grundfragen des Geistigen Eigentums.	
Zur Einführung	1
I. Grundlagen	7
<i>Heiner Lück</i> (Halle a.d.S.)	
Nicolaus Hieronymus Gundling und sein	
„Rechtliches Und Vernunft-mäßiges Bedenken ...	
Von dem Schändlichen Nachdruck andern gehöriger Bücher“	9
<i>Dieter Schwab</i> (Regensburg)	
Das Geistige Eigentum zwischen Naturrecht und Positivierung.	
Zugleich einige Anmerkungen zu Pütters Schrift gegen den	
Büchernachdruck	35
<i>Jens Eisfeld</i> (Bayreuth)	
Der Gegensatz von naturrechtlichem und historischem Denken	
in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts am Beispiel des	
Geistigen Eigentums	51
<i>Elmar Wadle</i> (Saarbrücken)	
Der Schutz gegen den Nachdruck aus der Sicht eines preußischen	
Beamten. Ein unbekanntes Votum aus dem Jahre 1825	81
<i>Barbara Dölemeyer</i> (Frankfurt a.M.)	
„Geistiges Eigentum“ zwischen „Commerzien“ und	
„Informationsgesellschaft“. Einzelstaatliche Gesetzgebung	
und internationaler Standard.....	93
<i>Miloš Vec</i> (Frankfurt a.M.)	
Weltverträge für Weltliteratur. Das Geistige Eigentum im System	
der rechtsetzenden Konventionen des 19. Jahrhunderts	107

<i>Heinz Mohnhaupt</i> (Frankfurt a.M.) Zur Entstehung der Rechtsdisziplin „Urheberrecht“ im 19. Jahrhundert	131
II. Grundfragen	155
<i>Inge Scherer</i> (Würzburg) „Kinderwerbung“ – Marketing für die Zielgruppe minderjähriger Verbraucher	157
<i>Peter W. Heermann</i> (Bayreuth) Event-, Sponsoring-, Merchandising-, Veranstaltungswaren- und Veranstaltungsdienstleistungsmarken. Eine (marken)rechtliche Würdigung de lege lata	179
<i>Ansgar Ohly</i> (Bayreuth) Von einem Indianerhäuptling, einer Himmelsscheibe, einer Jeans und dem Lächeln der Mona Lisa. Überlegungen zum Verhältnis zwischen Urheber- und Kennzeichenrecht.....	203
<i>Gunda Dreyer</i> (Kassel) Urheberrechtliche Problembereiche des Digital Rights Managements ...	221
<i>Louis Pahlow</i> (Mannheim) Rückruf – Entfernung – Überlassung. Herausgabeansprüche im Recht des Geistigen Eigentums?	251
<i>Olaf Sosnitza</i> (Würzburg) Das Vorbenutzungsrecht als Baustein eines allgemeinen Immaterialgüterrechts	275
Verzeichnis der Autoren	291