

---

# *Inhaltsverzeichnis*

---

	Vorwort .....	V
	Inhaltsverzeichnis .....	XI
	Abkürzungsverzeichnis .....	XIX
	 <b>1. Kapitel:</b>	
	<b>Grundlagen</b> .....	1
§ 1	Rechtsnatur und systematische Einordnung des Urheberrechts .....	1
	I. Rechtsnatur .....	1
	II. Verhältnis zu benachbarten Rechtsgebieten.	3
§ 2	Geschichte des Urheberrechts .....	10
	I. Das Mäzenatentum .....	10
	II. Das Privilegienwesen .....	12
	III. Die Theorie vom Verlagseigentum .....	15
	IV. Die Theorie vom geistigen Eigentum .....	15
	V. Die Theorie vom Persönlichkeitsrecht .....	19
	VI. Die Theorie vom Immaterialgüterrecht .....	20
	VII. Die monistische Theorie .....	22
	VIII. Droit d'auteur vs. Copyright-System .....	24
§ 3	Interessen im Urheberrecht .....	25
	I. Tripolare Interessenlage .....	25
	II. Drei Interessenebenen des Urheberrechts ....	27
	III. Exkurs: Interessenlagen bei den Leistungsschutzrechten .....	36
§ 4	Heutige Rechtfertigung des Urheberrechts .....	39
	I. Der Blick aufs Ganze .....	39
	II. Homo creator und homo oeconomicus .....	40
	III. Anreizmechanismen .....	41

	IV. Widersprüche .....	43
	V. Folgerungen.....	46
§ 5	Rechtsquellen des Urheberrechts (einschliesslich urheberrechtliche Leistungsschutzrechte).....	48
	I. Internationales Recht.....	48
	II. Schweiz .....	56
	III. Harmonisierungsbestrebungen in der EG ....	61
	<b>2. Kapitel:</b>	
	<b>Schutzvoraussetzungen und Schutzgegenstand</b>	63
§ 6	Schutzvoraussetzungen .....	64
	I. Allgemeines.....	64
	II. Geistige Schöpfung .....	67
	III. Individueller Charakter .....	71
§ 7	Schutzgegenstand.....	74
	I. Rechtsgrundlagen .....	74
	II. Zugehörigkeit zum Bereich der Literatur und Kunst .....	75
	III. Mögliche Werkkategorien.....	76
§ 8	Einzelfragen .....	96
	<b>3. Kapitel:</b>	
	<b>Urheberschaft</b> .....	109
§ 9	Schöpferprinzip .....	109
	I. Grundsatz und Auswirkungen.....	109
	II. Rechtsentstehung im Besonderen .....	111
	III. Exkurs: Produzentenurheberrecht .....	112
§ 10	Die gemeinschaftliche Werkschöpfung .....	115
	I. Werkeinheit (Miturheberschaft).....	115
	II. Werkverbindung.....	117
	III. Exkurs: Filmschaffen .....	119

§ 11	Vermutung der Urheberschaft.....	123
	I. Die Vermutungswirkung der Urheber- bezeichnung.....	123
	II. Die Vermutung zugunsten des Heraus- gebers oder Verlegers.....	123
	<b>4. Kapitel:</b>	
	<b>Der Inhalt des Urheberrechts .....</b>	<b>125</b>
§ 12	Überblick.....	125
§ 13	Vermögensrechtliche Aspekte .....	128
	I. Werkverwendung .....	128
	II. Generalklausel.....	130
	III. Einzelne Werkverwendungen .....	131
	IV. Schutzbereich .....	157
§ 14	Urheberpersönlichkeitsrechtliche Aspekte .....	161
	I. Urheberpersönlichkeitsrecht und allgemeines Persönlichkeitsrecht .....	161
	II. Einzelne persönlichkeitsrechtliche Befugnisse .....	165
	III. Persönlichkeitsrechtsnahe Rechte .....	176
§ 15	Zeitliche Beschränkung.....	178
	I. Schutzfrist .....	178
	II. Gemeinfreiheit und Kulturabgabe .....	182
	<b>5. Kapitel:</b>	
	<b>Die Schranken des Urheberrechts .....</b>	<b>183</b>
§ 16	Allgemeines .....	183
	I. Funktion und Funktionsweise von Schranken.....	183
	II. Vorgaben des internationalen Rechts.....	186
	III. Wegbedingbarkeit und Durchsetzungs- stärke der Schranken .....	188
	IV. Struktur des URG.....	190



§ 17	Schranken zum Ausgleich unkontrollierbarer Massennutzungen.....	191
	I. Eigengebrauch.....	191
	II. Vorübergehende Vervielfältigungen.....	202
§ 18	Schranken zur Sicherung des freien Informations- flusses.....	203
	I. Problemstellung.....	203
	II. Zitierfreiheit .....	204
	III. Berichterstattung über aktuelle Ereignisse... ..	206
	IV. Katalogbilder .....	208
	V. Werke auf allgemein zugänglichem Grund.. ..	209
	VI. Werkverwendungen durch Sende- unternehmungen .....	210
§ 19	Schranken zur Sicherung kultureller und sozialer Werte .....	216
	I. Parodiefreiheit .....	216
	II. Archivierungs- und Sicherungs- exemplare .....	218
	III. Werkverwendung durch Menschen mit Behinderungen .....	219
§ 20	Schranken zur Sicherung funktionierenden Wettbewerbs .....	220
	I. Problemstellung und Lösungsansätze .....	220
	II. Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern .....	223
	III. Entschlüsselung von Computer- programmen (Reverse Engineering) .....	223
	<b>6. Kapitel:</b>	
	<b>Das Urheberrecht im Rechtsverkehr .....</b>	<b>227</b>
§ 21	Praktische Bedeutung und Begriff des Urhebervertragsrechts .....	227

§ 22	Formen der Rechtseinräumung .....	230
	I. Übertragung von Urheberrechten.....	230
	II. Lizenz.....	261
§ 23	Typische Urheberrechtsverträge .....	278
	I. Verwertungsverträge .....	278
	II. Wahrnehmungsverträge .....	286
	III. Werkschaffen für Dritte .....	287
	IV. Softwarevertrag .....	300
	<b>7. Kapitel:</b>	
	<b>Urheberrechtlicher Leistungsschutz .....</b>	<b>315</b>
§ 24	Allgemeines .....	315
	I. Schutznotwendigkeit .....	315
	II. Abgrenzung zum Urheberrecht .....	317
	III. Gemeinsame Bestimmungen.....	318
	IV. Schutzgegenstände .....	319
§ 25	Ausübende Künstler .....	321
	I. Leistung.....	321
	II. Der Begriff des ausübenden Künstlers.....	322
	III. Befugnisse .....	325
	IV. Schutzdauer .....	331
§ 26	Hersteller von Ton- und Tonbildträgern .....	332
§ 27	Sendeunternehmen .....	333
	<b>8. Kapitel:</b>	
	<b>Kollektive Rechtewahrnehmung .....</b>	<b>335</b>
§ 28	Funktion und Ausgestaltungen.....	335
	I. Stellung und Aufgaben von Verwertungsgesellschaften .....	335
	II. Die Verwertungsgesellschaften der Schweiz .....	341

§ 29	Gesetzliche Vorschriften zur Tätigkeit der Verwertungsgesellschaften .....	343
	I. Wahrnehmungszwang .....	343
	II. Geschäftsführung .....	344
	III. Massnahmen gegen Monopolmissbrauch ....	345
	IV. Verteilungsgrundsätze .....	345
§ 30	Bundesaufsicht .....	350
	I. Unterstellte Verwertungsbereiche .....	350
	II. Konzessionspflicht .....	351
	III. Aufsicht über die Geschäftsführung .....	352
	IV. Aufsicht über die Tarife .....	352
	V. Rechtsmittel gegen Massnahmen der Bundesaufsicht .....	354
	<b>9. Kapitel:</b>	
	<b>Rechtsschutz; Technische Schutzmassnahmen ...</b>	357
§ 31	Überblick .....	357
§ 32	Zivilprozessualer Rechtsschutz .....	358
	I. Bestandesklage .....	358
	II. Verletzungsklagen .....	358
	III. Vertragliche Klagen .....	363
	IV. Zuständigkeit .....	364
	V. Rechtsschutzinteresse und Legitimation .....	367
	VI. Einstweiliger Rechtsschutz .....	370
§ 33	Strafrecht .....	370
§ 34	Hilfeleistung der Zollverwaltung .....	372
§ 35	Technische Schutzmassnahmen; elektronische Informationen .....	374
	I. Ursprung und Probleme .....	374
	II. Technische Schutzmassnahmen .....	377
	III. Beobachtungsstelle .....	381
	IV. Schutz von Informationen für die Wahrnehmung von Rechten .....	383
	V. Weitere Rechtsschutzinstrumente .....	384



	<b>10. Kapitel:</b>	
	<b>Internationales Privatrecht .....</b>	<b>387</b>
§ 36	Überblick.....	387
§ 37	Anwendbares Recht .....	388
	I. Immaterialgüterstatut .....	388
	II. Vertragsstatut .....	390
§ 38	Zuständigkeit.....	391
	I. Bestandesklagen.....	391
	II. Verletzungsklagen.....	392
§ 39	Anerkennung ausländischer Entscheide.....	394
	Gesetzesregister .....	395
	Stichwortverzeichnis.....	403